

CODICI

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 3427 |
| Codice scheda | 4t060-03427 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato | 15.36 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00085359 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | opera isolata |

SOGGETTO

| | |
|--------------------|--|
| Categoria generale | architettura |
| Identificazione | architettura: albergo (pianta del secondo piano) |
| Titolo | Un grande albergo per una città popolosa |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2458

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1819
A 1819
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Aluisetti, Giulio
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività / 1868
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|---------------------|
| Materia | carta a mano |
| Tecnica | acquerellatura |
| Tecnica | inchiostro |
| Tecnica | inchiostro di china |

MISURE

| | |
|------------------|-----|
| Unità | mm. |
| Altezza | 647 |
| Larghezza | 969 |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

| | |
|---------------------------------|--|
| Indicazioni sull'oggetto | Progetto di un Grande Albergo a china, bistro e acquerello azzurro. Pianta simmetrica di forma rettangolare del secondo piano con vista delle cappelle fumarie circolari e dei vari ambienti. Numeri di riferimento a legenda. |
|---------------------------------|--|

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | angolo superiore destro |
| Trascrizione | Tav.III |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | inferiore centrale |
| Trascrizione | Scala di Metri 100 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | inferiore centrale |
| Trascrizione | Scala di Braccia 100 Milanesi |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | inferiore centrale |
| Trascrizione | Incografia del secondo piano dell'Albergo |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|---|
| Classe di appartenenza | didascalica |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | angolo inferiore destro |
| | Se rimase un Ettor mesto e perdente/Se un Annibale un dì gemer fu visto |

Trascrizione /Disperarmi io dovrò che son niente

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a matita

Posizione verso

Trascrizione Premiato nel grande Concorso di Architettura/nell'anno 1819.Sig.Giulio Aluisetti.Milanese

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di 8 tavole redatte da Aluisetti per il grande Concorso bandito dall'Accademia nel 1819. Aluisetti vince il primo premio ed il suo progetto viene esposto a Brera nel 1819 (Atti, p. 36). L'attività dell'architetto è legata al progetto per il Cimitero Monumentale di Milano (1839) e per l'Ospedale Fatebenesorelle (1836-40). Nel 1821 pubblica con F. Pizzagalli e il pittore C. Banfi il Primo quaderno delle opere dei grandi Concorsi premiate in Milano per le classi di architettura, pittura, figura e ornato. Tra il 1832 e il 1844 esegue le tavole illustrate dell'opera di J.Stuart e N.Revett Les antiquités d'Athènes per la versione italiana.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato

Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

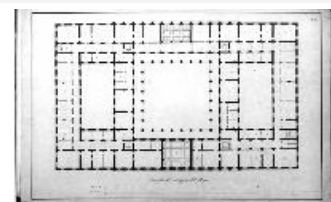
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03427_IMG-000000001



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo 4t060-03427-000000001

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale DS_2458.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

Anno di edizione 1805-1896

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Autore | Dizionario architettura |
| Anno di edizione | 1968-1969 |
| V., pp., nn. | p. 88 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Anno di redazione | 1992 |
| Nome | Grassi, R. |
| Ente compilatore | S27 |
| Funzionario responsabile | Maderna, V. |

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------|
| Anno di trascrizione /informatizzazione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Polo, G. |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|-------------------|
| Anno di aggiornamento /revisione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Polo, G. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/05/11 |
| Ultima modifica - ora | 15.29 |