

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3381
Codice scheda	4t060-03381

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085313
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Accademia di Belle Arti (sezione)
Titolo	Progetto di un'Accademia di Belle Arti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2189

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1812
A 1812
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Voghera, Luigi
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1788/ 1840
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta vergata
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	630
Larghezza	1020
Filigrana	D & CB Blauw IV

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Sezione trasversale in mezzera del corpo anteriore dell'Accademia, entro margine grigio, simmetrica rispetto all'asse centrale verticale. Sezioni della muratura rosate e strutture di copertura gialline. Atrio centrale con colonnato gigante (ordine corinzio). Portone centrale incorniciato con ai lati quattro nicchie con statue. Sui due cortili si affacciano cinque piani fuori terra ed uno interrato verso l'esterno, tre piani fuori terra e uno interrato verso l'interno. Nello sfondo si intravede la cupola gradonata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	TAV. V

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	ORTOGRAFIA INTERNA DI UNA ACCADEMIA DI BELLE ARTI TAGLIATA SULLA LINEA CD

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	LUIGI VOGHERA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	SCALA DI PIEDI 200 PARIGINI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	371 (N.5)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso: in basso a destra
Trascrizione	SAGGIO DELL'ANNO 3° DEL PENSIONATO DEL SIG. LUIGI VOGHERA

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di 6 tavole redatte da Luigi Voghera nel 1812 come saggio del terzo anno di pensionato a Roma. Luigi Voghera nasce a Cremona nel 1788. A 17 anni frequenta l'Accademia di Brera distinguendosi in numerosi concorsi. Tra le prime opere, frutto dell'esperienza maturata presso la sezione civile del Genio Militare, vanno ricordate il progetto per la Caserma S. Ambrogio e il restauro della facciata del Castello Sforzesco. Numerose le opere realizzate da Luigi Voghera nelle province di Mantova, Cremona, Brescia, Parma e Piacenza. Per citarne alcune, ricordiamo: Favagrossa a Casal Maggiore (1816), sede della Filanda Bertarelli a Cremona (1834), la Villa Manfredi a Cigognolo (1839) e il campanile della chiesa di San Siro a Soresina (1839). Luigi Voghera vinse il pensionato a Roma nel 1809, dove soggiornò dal 1809 al 1811. Il progetto per l'Accademia di Belle Arti venne presentato nel 1812 come saggio del terzo anno ("Atti della R. Accademia di Milano", Milano 1812, p. 64). La cartella n. 6 contiene anche i saggi del primo e del secondo anno relativi al rilievo e restauro dell'Anfiteatro Flavio (G. Ricci "Il disegno...", 1990, pp. 47-56, ill. n. 43-45).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Pensionato
--------------------------	-------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03381_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n

Codice identificativo	4t060-03381-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaPensionatoRomano
Nome del file originale	DS_2189.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	registro inventariale
Denominazione	Pensionati governativi per gli studi d'architettura
Nome dell'archivio	Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione	TEA M II 1

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Ricci G.
Anno di edizione	1990
V., pp., nn.	pp. 47-56
V., tavv., figg.	ff.43-45

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1992
Nome	Grassi, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Monaco, T.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Monaco, T.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29