**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 3375 |
| Codice scheda | 4t060-03375 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato | 15.36 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00085430 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | insieme |

SOGGETTO

| | |
|--------------------|--|
| Categoria generale | architettura |
| Identificazione | architettura: Collegio di Educazione (sezioni) |
| Titolo | Progetto di un Collegio d'educazione |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Altra denominazione | Palazzo della Pinacoteca di Brera |
| Altra denominazione | Palazzo dell'Accademia di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Collocazione originaria | SI |

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

| | |
|----------------|--|
| Sezione | Disegni Architettura Pensionato Romano |
|----------------|--|

INVENTARIO

| | |
|----------------------|---------------------|
| Denominazione | Inventario corrente |
| Data | 2006 |
| Numero | DS 2152 |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------|
| Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Da | 1808 |
| Validità | ca. |
| A | 1808 |
| Validità | ca. |
| Motivazione cronologia | documentazione |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

| | |
|--|-------------------|
| Nome di persona o ente | Bianconi, Giacomo |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | 1780/ 1853 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 1000
Larghezza 633
Filigrana D & C Blauw IV

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Spaccato del Collegio di Educazione, a china, bistro e acquerello rosa e bruno su fondo chiaro, entro linea di margine a china e bordo grigio azzurro. Sinistra: sezione longitudinale della sala delle Accademie con veduta di una parete suddivisa in cinque spazi da sei lesene con capitelli corinzi, all'interno delle quali sono poste quattro nicchie con statue e una porta centrale architravata. Superiormente sezione dei cassettoni e delle capriate del tetto. Destra: sezione longitudinale di una sala con veduta del colonnato interno e della parete con due nicchie di statue ai lati della porta centrale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione TAV. VI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione SPACCATO PER IL LUNGO DELLA SCALA PER LE PUBBLICHE/
 ACCADEMIE SEG.TA 5 NELLA TAV. II

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso a destra
Trascrizione SPACCATO PER IL LUNGO DI UNA/ DELLE DUE SALE SEGNATE 4 E 6
 NELLA TAV. I

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

| | |
|-----------------------------|---|
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| Posizione | in basso al centro |
| Trascrizione | SCALA DEI DETTAGLI/ PIEDI 100 DI PARIGI |

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di 7 tavole redatte da Giacomo Bianconi probabilmente nel 1808 come saggio dell'ultimo anno di pensionato a Roma. Nato a Milano egli studiò lettere, scienze pure e architettura, frequentò l'Accademia di Belle Arti di Brera vincendo due volte nei concorsi di I e II classe. Nel 1804 ottenne la borsa di studio, di quattro anni, per il soggiorno romano. Fu disegnatore presso lo stato maggiore militare del genio italiano e smise l'attività quando partì per Roma. Negli anni di pensionato inviò a Brera i saggi di fine anno e numerosi altri lavori elogiati dal Ministro degli Interni e dal Senato Accademico. Ciò gli consentì di ottenere un ulteriore assegno per compiere un giro scientifico in altre città italiane. Tornato a Milano divenne, nel 1810, professore di architettura all'Accademia Carrara di Bergamo. Negli anni successivi ottenne varie cariche onorifiche e operò in area lombarda (cfr. Francesco Ponzoni "Cenni biografici intorno al fu Giacomo Bianconi...", Milano 1858).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|-------|
| Stato di conservazione | buono |
|-------------------------------|-------|

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

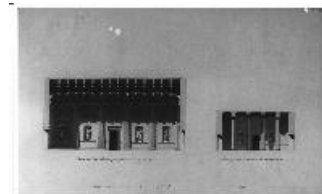
| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Tipo acquisizione | norma concorsuale/ Pensionato |
|--------------------------|-------------------------------|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| Codice univoco della risorsa | SW_D_4t060-03375_IMG-0000000001 |
|-------------------------------------|---------------------------------|



| | |
|---|-------------------------------------|
| Genere | documentazione allegata |
| Tipo | fotografia b/n |
| Codice identificativo | 4t060-03375-0000000001 |
| Collocazione del file nell'archivio locale | DisegniArchitetturaPensionatoRomano |
| Nome del file originale | DS_2152.jpg |

FONTI E DOCUMENTI

| | |
|---------------------------|---|
| Tipo | registro inventariale |
| Denominazione | Pensionati governativi per gli studi d'architettura |
| Nome dell'archivio | Archivio Storico Acc. BB. AA. |
| Posizione | TEA M II 1 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|------------------------------|
| Profilo di accesso | 1 |
| Motivazione | dati liberamente accessibili |

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------|-------------|
| Anno di redazione | 1992 |
| Nome | Grassi, R. |
| Ente compilatore | S27 |
| Funzionario responsabile | Maderna, V. |

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|---------------------|
| Anno di trascrizione /informatizzazione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Monaco, T. |

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

| | |
|---|---------------------|
| Anno di aggiornamento /revisione | 2006 |
| Nome | ARTPAST/ Monaco, T. |

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/05/11 |
| Ultima modifica - ora | 15.29 |