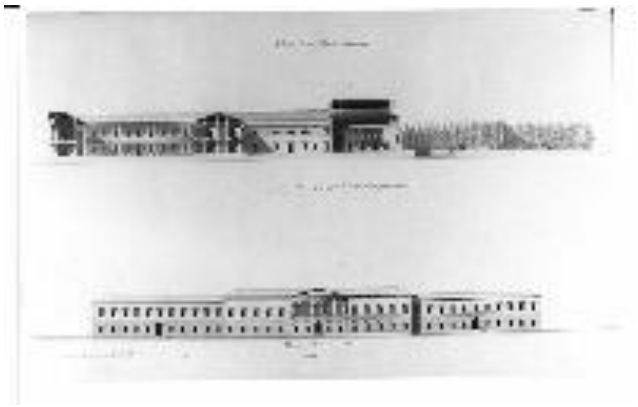


CODICI	
Unità operativa	4t060
Numero scheda	3372
Codice scheda	4t060-03372
STATO DELLA SCHEDA	
Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36
VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY	
Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C
CODICE UNIVOCO	
Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085427
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27
RELAZIONI	
RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE	
Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19
OGGETTO	
Categoria dell'oggetto	disegno
OGGETTO	
Definizione	disegno
Identificazione	insieme
SOGGETTO	
Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Collegio di Educazione (prospetto e sezione)
Titolo	Progetto di un Collegio d'educazione
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO	
Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano
COLLOCAZIONE SPECIFICA	
Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria	SI
DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI	
Sezione	Disegni Architettura Pensionato Romano
INVENTARIO	
Denominazione	Inventario corrente
Data	2006
Numero	DS 2149
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	
Secolo	sec. XIX
CRONOLOGIA SPECIFICA	
Da	1808
Validità	ca.
A	1808
Validità	ca.
Motivazione cronologia	documentazione
DEFINIZIONE CULTURALE	
AUTORE	
Nome di persona o ente	Bianconi, Giacomo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1780/ 1853
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA	
Circostanza	Architettura: Pensionato Romano/ Saggi
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro di china
MISURE	
Unità	mm.
Altezza	999
Larghezza	638
Filigrana	D & C Blauw IV
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Alzato e sezione del Collegio di Educazione, a china, bistro e acquerello rosa su fondo acquerellato beige, entro linea di margine a china e bordo grigio azzurro. In basso: prospetto del Collegio con veduta del bugnato del piano terra e del primo piano a pareti lisce con aperture rettangolari, architravate al primo piano, timpanate all'ingresso. Al centro, superiormente all'ingresso, sei colonne lisce con capitello ionico e cinque finestroni, timpano dentellato. In alto: spaccato sulla linea di sezione AB della tavola I.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a destra
Trascrizione	TAV. III
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	PROGETTO DI UN COLLEGIO DI EDUCAZIONE
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	SPACCATO PER IL LUNGO PRESO SOPRA LA LINEA AB NELLA PIANTA TAV.I
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo

Posizione	in basso al centro
Trascrizione	ELEVAZIONE DELLA FACCIATA DEL COLLEGIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	SCALA DEGLI/ ALZATI/ PIEDI 400 DI PARIGI
Notizie storico-critiche	Il disegno appartiene ad una serie di 7 tavole redatte da Giacomo Bianconi probabilmente nel 1808 come saggio dell'ultimo anno di pensionato a Roma. Nato a Milano egli studiò lettere, scienze pure e architettura, frequentò l'Accademia di Belle Arti di Brera vincendo due volte nei concorsi di I e II classe. Nel 1804 ottenne la borsa di studio, di quattro anni, per il soggiorno romano. Fu disegnatore presso lo stato maggiore militare del genio italiano e smise l'attività quando partì per Roma. Negli anni di pensionato inviò a Brera i saggi di fine anno e numerosi altri lavori elogiati dal Ministro degli Interni e dal Senato Accademico. Ciò gli consentì di ottenere un ulteriore assegno per compiere un giro scientifico in altre città italiane. Tornato a Milano divenne, nel 1810, professore di architettura all'Accademia Carrara di Bergamo. Negli anni successivi ottenne varie cariche onorifiche e operò in area lombarda (cfr. Francesco Ponzoni "Cenni biografici intorno al fu Giacomo Bianconi...", Milano 1858).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

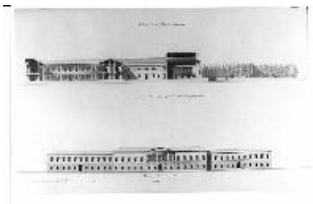
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA



Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03372_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03372-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaPensionatoRomano
Nome del file originale	DS_2149.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	registro inventariale
Denominazione	Pensionati governativi per gli studi d'architettura
Nome dell'archivio	Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione	TEA M II 1

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	1992
Nome	Grassi, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Monaco, T.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Monaco, T.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29