

CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3343
Codice scheda	4t060-03343

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085398
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: pantheon (dettagli)
Titolo	Rilievi del pantheon

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico	21440
Categoria del contenitore fisico	architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato	Italia
Regione	Lombardia
Provincia	MI
Nome provincia	Milano
Codice ISTAT comune	015146
Comune	Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia	palazzo
Denominazione	Palazzo di Brera
Altra denominazione	Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione	Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28
Codice della scheda ILC	SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1	Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria	SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione	Disegni Architettura Pensionato Romano
----------------	--

INVENTARIO

Denominazione	Inventario corrente
Data	2006
Numero	DS 2120

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo	sec. XIX
---------------	----------

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da	1806
Validità	ca.
A	1806
Validità	ca.
Motivazione cronologia	documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente	Bianconi, Giacomo
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1780/ 1853
Motivazione dell'attribuzione	documentazione

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta vergata
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 1002
Larghezza 644
Filigrana D & C Blauw IV

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Serie di piante, sezioni e alzati relativi al Pantheon a china, bistro e acquerello, quotati, su fondo chiaro, entro linea di margine a china e bordo azzurro. Sezione orizzontale a quattro livelli del capitello del portico, sezione dello stesso col profilo della campana. Pianta, alzato e profilo del pilastro, pianta e alzato di parte dello stipite della porta, alzato della feritoia e relativa pianta. In basso, indici e lettere di riferimento.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione TAV. VIII

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso al centro
Trascrizione DETTAGLI DELL'ESTERNO DEL PANTEON

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione in basso al centro
Trascrizione PIEDI 8 PARIGINI

Il disegno appartiene ad una serie di 18 tavole redatte da Giacomo Bianconi probabilmente nel 1806 come saggio del secondo anno di pensionato a Roma. Nato a Milano egli studiò lettere, scienze pure e architettura, frequentò l'Accademia di Belle Arti di Brera vincendo due volte nei concorsi di I e II classe. Nel 1804 ottenne la borsa di studio, di quattro anni, per il soggiorno romano. Fu disegnatore presso lo stato maggiore militare del genio italiano e smise l'attività quando partì per Roma. Negli anni di pensionato inviò a Brera i

Notizie storico-critiche

saggi di fine anno e numerosi altri lavori elogiati dal Ministro degli Interni e dal Senato Accademico. Ciò gli consentì di ottenere un ulteriore assegno per compiere un giro scientifico in altre città italiane. Tornato a Milano divenne, nel 1810, professore di architettura all'Accademia Carrara di Bergamo. Negli anni successivi ottenne varie cariche onorifiche e operò in area lombarda (cfr. Francesco Ponzoni "Cenni biografici intorno al fu Giacomo Bianconi...", Milano 1858).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	piccoli fori di spillatura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

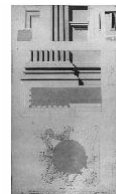
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Pensionato
--------------------------	-------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03343_IMG-0000000001
Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03343-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaPensionatoRomano
Nome del file originale	DS_2120.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Tipo	registro inventariale
Denominazione	Pensionati governativi per gli studi d'architettura
Nome dell'archivio	Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione	TEA M II 1

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1992
--------------------------	------

Nome	Grassi, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Monaco, T.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Monaco, T.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29