**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 3329 |
| Codice scheda | 4t060-03329 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato | 15.36 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00085384 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | insieme |

SOGGETTO

| | |
|--------------------|--|
| Categoria generale | architettura |
| Identificazione | architettura: tempio di Antonino e Faustina (pianta e dettaglio) |
| Titolo | Rilievo del tempio di Antonino e Faustina |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

| | |
|---|--------------|
| Codice del contenitore fisico | 21440 |
| Categoria del contenitore fisico | architettura |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|----------------------------|-----------|
| Stato | Italia |
| Regione | Lombardia |
| Provincia | MI |
| Nome provincia | Milano |
| Codice ISTAT comune | 015146 |
| Comune | Milano |

COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|-----------------------------------|
| Tipologia | palazzo |
| Denominazione | Palazzo di Brera |
| Altra denominazione | Palazzo della Pinacoteca di Brera |
| Altra denominazione | Palazzo dell'Accademia di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 |
| Codice della scheda ILC | SWLI1-00001 |
| Denominazione struttura conservativa - livello 1 | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Collocazione originaria | SI |

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

| | |
|----------------|--|
| Sezione | Disegni Architettura Pensionato Romano |
|----------------|--|

INVENTARIO

| | |
|----------------------|---------------------|
| Denominazione | Inventario corrente |
| Data | 2006 |
| Numero | DS 2106 |

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|---------------|----------|
| Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|----------------|
| Da | 1805 |
| Validità | ca. |
| A | 1805 |
| Validità | ca. |
| Motivazione cronologia | documentazione |

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

| | |
|--|-------------------|
| Nome di persona o ente | Bianconi, Giacomo |
| Tipo intestazione | P |
| Dati anagrafici/Periodo di attività | 1780/ 1853 |
| Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 1001
Larghezza 630
Filigrana D & C Blauw IV

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Rilievo del Tempio di Antonino e Faustina, spaccato del capitello del tempio, a china, bistro, su fondo chiaro, marginato in azzurro, quotato. Foglio diviso in due da margine a china nera. Sinistra: pianta dei resti del Tempio con veduta del pronao, delle sei colonne che lo compongono e di resti di muro della cella. Destra: sezione del capitello corinzio dei pilastri.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione TAV. I

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione DETTAGLIO DELL'ORDINE DEL TEMPIO DI ANTONINO/ E FAUSTINA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a sinistra
Trascrizione AVANZO ANTICO DELLA PIANTA TERRENA DI ANTONINO E FAUSTINA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione PIEDI 80 PARIGINI

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| Posizione | in basso a sinistra |
| Trascrizione | BRACCIA 40 MILANESI |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| Posizione | in basso a sinistra |
| Trascrizione | PALMI 80 ROMANI |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| Posizione | in basso a destra |
| Trascrizione | PIEDI 6 PARIGINI |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| Posizione | in basso a destra |
| Trascrizione | BRACCIA/ 3 MILANESI |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-----------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| Posizione | in basso a destra |
| Trascrizione | PALMI 6 ROMANI |

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di 7 tavole redatte da Giacomo Bianconi probabilmente nel 1805 come saggio del primo anno di pensionato a Roma. Nato a Milano egli studiò lettere, scienze pure e architettura, frequentò l'Accademia di Belle Arti di Brera vincendo due volte nei concorsi di I e II classe. Nel 1804 ottenne la borsa di studio, di quattro anni, per il soggiorno romano. Fu disegnatore presso lo stato maggiore militare del genio italiano e smise l'attività quando partì per Roma. Negli anni di pensionato inviò a Brera i saggi di fine anno e numerosi altri lavori elogiati dal Ministro degli Interni e dal Senato Accademico. Ciò gli consentì di ottenere un ulteriore assegno per compiere un giro scientifico in altre città italiane. Tornato a Milano divenne, nel 1810, professore di architettura all'Accademia Carrara di Bergamo. Negli anni successivi ottenne varie cariche onorifiche e operò in area lombarda (cfr. Francesco Ponzoni "Cenni biografici intorno al fu Giacomo Bianconi...", Milano 1858).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

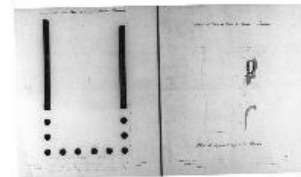
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03329_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-03329-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaPensionatoRomano
Nome del file originale DS_2106.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro inventariale
Denominazione Pensionati governativi per gli studi d'architettura
Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 1992
Nome Grassi, R.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Monaco, T.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Monaco, T.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/05/11 |
| Ultima modifica - ora | 15.29 |