

CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3299
Codice scheda	4t060-03299

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085506
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Arco di Costantino (alzati e sezioni)
Titolo	L'Arco di Costantino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2244

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1812
A 1812
Motivazione cronologia iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Bosio, Pietro
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1751-1800/ 1855
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1812

Circostanza Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 625
Larghezza 996
Filigrana D & C Blauw IV

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto Rilievo di porzioni delle imposte dell'Arco di Costantino, a china e bistro, quotato, su fondo chiaro, entro linea di margine a china. Sinistra: alzato di particolare dell'imposta dell'arco centrale, profilo dell'archivolto e veduta dal basso verso l'alto del soffitto dell'imposta. Destra: alzato di particolare dell'imposta dell'arco laterale e profilo dell'archivolto.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a sinistra
Trascrizione TAV. IX

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a sinistra
Trascrizione DETTAGLIO DELL'IMPOSTA GRANDE DELL'ARCO DI/ COSTANTINO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in alto a destra
Trascrizione DETTAGLIO DELL'IMPOSTA DELLI ARCHI PICCOLI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione SCALA DI PIEDI TRE PARIGINI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	SCALA DI PIEDI DUE PARIGINI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso: in alto a sinistra
Trascrizione	SAGGIO DELL'ANNO PRIMO 1812 A ESPORSI L'ANNO 1813

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di 12 tavole redatte da Pietro Bosio nel 1812 come saggio del primo anno di pensionato a Roma; otto tavole furono esposte a Brera nel 1813 (Atti della R. Accademia di Milano, 1813, p. 57), le altre quattro nel 1818 (Atti..., 1818, p. 44). Nel 1811 Pietro Bosio fu premiato per l'invenzione al concorso di II classe a Brera (Atti..., 1811, p. 56); vinta la borsa di studio si trasferì a Roma dove visse ottenendo varie commissioni dalla sede papale. Partecipò alla ricostruzione della Basilica di S. Paolo e fu chiamato dal Canova per collaborare alla stesura del progetto del Tempio di Possagno. Il disegno è rilegato nel volume A I 189 contenente vari saggi di pensionato romano tra il 1810 e il 1817.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

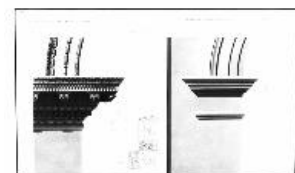
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Pensionato
--------------------------	-------------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03299_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03299-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaPensionatoRomano
Nome del file originale	DS_2244.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	registro inventariale
Denominazione	Pensionati governativi per gli studi d'architettura

Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione TEA M II 1

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1992
Nome Grassi, R.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2006
Nome ARTPAST/ Monaco, T.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006
Nome ARTPAST/ Monaco, T.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29