**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3234
Codice scheda	4t060-03234

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085566
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Tempio di Roma e Venere (alzati)
Titolo	Progetto di restauro del Tempio di Venere a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Pensionato Romano

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2305

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1814
Validità post
A 1817
Validità ante
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Vergani, Giovanni Battista
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1808-1841
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA	
Data	1814
Circostanza	Architettura: Pensionato Romano/ Saggi
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	inchiostro di china
Tecnica	acquerellatura
MISURE	
Unità	mm.
Altezza	955
Larghezza	640
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	Serie di due sezioni del Tempio di Roma e Venere, a china, bistro e acquerello rosato quotato a china rossa e nera, su fondo chiaro, entro linea di margine a china. Evidenziato lo stato di degrado. Inf.: spaccato sulla linea di sezione C.D. con vedute delle due absidi centrali e delle due celle corrispondenti. Sup.: spaccato sulla linea di sezione A.B. con veduta frontale dell'abside con cupola a cassettoni. Le linee di tratteggio nero indicano gli interventi di restauro del 1812.
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	TAV. III
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	ALZATI DELLO STATO ATTUALE DELLA PIANTA DEL TEMPIO DI ROMA E VENERE VOLGARMENTE DETTO DEL SOLE E DELLA LUNA
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	SCALE DI PIEDI PARIGINI 100
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso a destra

Trascrizione GIO. BATTÀ VERGANI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo
Posizione verso: in basso a destra
Trascrizione SAGGIO DEL PENSIONATO SIG. VERGANI

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di 16 tavole redatte da Giovanni Battista Vergani, probabilmente nel 1814, come saggio del terzo anno di pensionato a Roma ed esposto a Brera nel 1817 (esposizione annuale dell'Accademia; "Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti", 1817, p. 50). Nel 1818 Vergani aggiunse un supplemento ai saggi dei primi tre anni (Atti..., p. 44). Il disegno è rilegato entro il volume A I 188, contenente vari saggi di pensionato romano dal 1812 al 1820. Giovanni Battista Vergani vince il terzo premio di prospettiva nel concorso di II classe del 1808 (Atti..., 1808, p. 62), il secondo premio per la composizione nel concorso di II classe del 1809 (Atti..., 1809, p. 62) e quello per l'invenzione nel concorso del 1810 (Atti..., 1810, p. 66). Tra il 1812 e il 1815 invia da Roma i saggi di pensionato del I, II, III, IV anno che vengono esposti a Brera. Nel 1812 e nel 1816 ottiene premi anche presso l'Accademia di S. Luca a Roma. Frequenta lo studio del Cagnola, è professore all'Università di Pavia e Padova.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

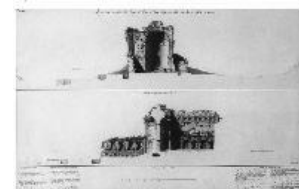
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03234_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-03234-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaPensionatoRomano
Nome del file originale DS_2305.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo registro inventariale

Denominazione	Pensionati governativi per gli studi d'architettura
Nome dell'archivio	Archivio Storico Acc. BB. AA.
Posizione	TEA M II 1

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1992
Nome	Grassi, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Monaco, T.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Monaco, T.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29