



## CODICI

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 3224        |
| Codice scheda   | 4t060-03224 |

## STATO DELLA SCHEDA

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato  | 15.36      |

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

## CODICE UNIVOCO

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 00085556 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

## OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

## OGGETTO

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Definizione     | disegno |
| Identificazione | insieme |

## SOGGETTO

|                    |   |
|--------------------|---|
| Categoria generale | architettura  |
| Identificazione    | architettura: Tempio di Antonino e Faustina (particolari quotati) |
| Titolo             | Progetto di restauro del tempio di Antonino e Faustina            |

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Pensionato Romano

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2294

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1819  
**A** 1819  
**Motivazione cronologia** iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Moraglia, Giacomo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1791/ 1860  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Data** 1819

**Circostanza** Architettura: Pensionato Romano/ Saggi

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta  
**Tecnica** inchiostro di china

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 965  
**Larghezza** 647  
**Filigrana** J H & Z

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** Prospetto e sezione del capitello e della trabeazione del Tempio di Antonino e Faustina, a china e bistro di toni diversi, quotato in rosso, su fondo chiaro entro linea di margine a china. Alzato di parte della colonna liscia e del capitello corinzio con relativa trabeazione. Destra: sezione, sulla campana, del capitello.

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in alto a destra  
**Trascrizione** TAV. XI

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in basso al centro  
**Trascrizione** DETTAGLIO DELLA TRABEAZIONE DEL TEMPIO DI ANTONINO E FAUSTINA

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** in basso al centro  
**Trascrizione** SCALA DI PIEDI PARIGINI 4

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** verso: in basso a sinistra  
**Trascrizione** 1819 SAGGIO DELL'ANNO TERZO DEL PENSIONATO SIG. GIACOMO MORAGLIA

Il disegno appartiene ad una serie di 11 tavole redatte da Giacomo Moraglia come saggio del terzo anno di pensionato a Roma (Atti dell'I.R. Accademia di Belle Arti, 1819, p. 43). Giacomo Moraglia vinse il concorso di II classe per gli

**Notizie storico-critiche**

ordini architettonici nel 1811 ("Atti dell'I.R. Accademia di Belle Arti", 1811, p. 56) e quello per l'invenzione e la prospettiva nel 1812 (Atti..., 1812, pp. 52, 54). Nel 1814 venne esposto a Brera il progetto per un "Bagno pubblico" e un "Casino di società" ("Atti...", 1814, p. 62). Il foglio è rilegato entro il volume A I 188, contenente vari saggi di pensionato romano svolti tra il 1812 e il 1820. Nel 1817, 1818, 1819, 1820 vennero esposti a Brera i saggi del I, II, III e IV anno di pensionato romano di Giacomo Moraglia (cfr. schede seguenti). Moraglia nacque a Milano nel 1791, fu pensionato a Roma dal 1815, insieme a Cattaneo e Durelli (AAB, Carpi E III, 3) sino al 1821. In seguito lavorò a Milano e in area lombarda. Il 18/ 2/ 1854 divenne consigliere ordinario al posto di Pestagalli e il 18/ 5/ 1854 fu nominato membro ordinario del consiglio dell'Accademia di Brera per la sezione di Architettura (AAB, Carpi A IV).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono                        |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | piega all'angolo sup. destro |

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                              |                                   |
|------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

**ACQUISIZIONE**

|                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| <b>Tipo acquisizione</b> | norma concorsuale/ Pensionato |
|--------------------------|-------------------------------|

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>Codice univoco della risorsa</b> | SW_D_4t060-03224_IMG-0000000001 |
|-------------------------------------|---------------------------------|



|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>Genere</b>                                     | documentazione allegata             |
| <b>Tipo</b>                                       | fotografia b/n                      |
| <b>Codice identificativo</b>                      | 4t060-03224-0000000001              |
| <b>Collocazione del file nell'archivio locale</b> | DisegniArchitetturaPensionatoRomano |
| <b>Nome del file originale</b>                    | DS_2294.jpg                         |

**FONTI E DOCUMENTI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>Tipo</b>               | registro inventariale                               |
| <b>Denominazione</b>      | Pensionati governativi per gli studi d'architettura |
| <b>Nome dell'archivio</b> | Archivio Storico Acc. BB. AA.                       |
| <b>Posizione</b>          | TEA M II 1  |

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                           |                              |
|---------------------------|------------------------------|
| <b>Profilo di accesso</b> | 1                            |
| <b>Motivazione</b>        | dati liberamente accessibili |

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| <b>Anno di redazione</b>        | 1992        |
| <b>Nome</b>                     | Grassi, R.  |
| <b>Ente compilatore</b>         | S27         |
| <b>Funzionario responsabile</b> | Maderna, V. |

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>Anno di trascrizione<br/>/informatizzazione</b> | 2006                |
| <b>Nome</b>  | ARTPAST/ Monaco, T. |

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

|   |                     |
|---|---------------------|
| <b>Anno di aggiornamento<br/>/revisione</b> | 2006                |
| <b>Nome</b>                                 | ARTPAST/ Monaco, T. |

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>Ultima modifica - data</b> | 2023/05/11 |
| <b>Ultima modifica - ora</b>  | 15.29      |