

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3202
Codice scheda	4t060-03202

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085761
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: casa di ritiro per militari invalidi (prospetto)
Titolo	Una casa di ritiro per militari e invalidi capace di 1500 soldati comuni e 300 ufficiali

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2435

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1813  
**A** 1813  
**Motivazione cronologia** iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Caniani, Sisto  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1813-1816  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>Tecnica</b>	acquerellatura

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	516
<b>Larghezza</b>	688

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Facciata del Tempio Cappella della casa di ritiro per militari invalidi a china, bistro e acquerello grigio. Veduta del pronao d'ingresso octostilo e delle sei nicchie con statue della facciata. Veduta del fregio liscio con apertura centrale termale e sormontato da frontone inciso. Lateralmente due torri campanarie terminanti su un'edicola composta da un giro di colonne sormontate da una cupoletta.
---------------------------------	---

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	TAV. VII

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	ARDUUM OPUS AGGREDIOR

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	SCALA METRI 20

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	SCALA DI BRACCIA MILANESI 40

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo

**Posizione** in basso al centro  
**Trascrizione** ORTOGRAFIA ESTERNA DEL TEMPIO

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** verso: in basso a destra  
**Trascrizione** PREMIATO L'ANNO 1813/ SIG. SISTO CANIANI DI ALZANO/  
 DIPARTIMENTO DEL SERIO

### Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di tavole redatte da Sisto Caniani per il concorso di architettura di prima classe bandito dall'Accademia di Brera nel 1813. Il tema del concorso era il progetto per una casa di ritiro per militari invalidi: Sisto Caniani vinse, in quella occasione, un premio ("Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti di Milano", Milano 1813). Nel 1816 Caniani espone le tavole per il progetto di un municipio a norma del programma pubblicato nel 1815 (Atti..., 1816, p. 53).

### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono  
**Indicazioni specifiche** marginato

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-03202\_IMG-000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-03202-000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaGrandiConcorsi  
**Nome del file originale** DS\_2435.jpg

### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1992

**Nome** Papagna, Patrizia  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione  
/informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Monaco, T.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Monaco, T.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11  
**Ultima modifica - ora** 15.29