

## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3191
Codice scheda	4t060-03191

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085750
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: bagni pubblici (pianta)
Titolo	Progetto per bagni pubblici

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2424

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1812  
**A** 1812  
**Motivazione cronologia** iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Pizzagalli, Felice  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1787/ 1851  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>Tecnica</b>	acquerellatura

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	526
<b>Larghezza</b>	625

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Pianta del piano terreno dei bagni pubblici a china, bistro e acquerello con numeri di riferimento ad una legenda che non si è conservata con il disegno. Edificio a pianta simmetrica composto da un corpo rettangolare con corte interna porticata, fiancheggiato da esedre semicirculari porticate, contenenti gli spogliatoi.
---------------------------------	---

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	TAV. I

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	ERRARE HOMINIS EST

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	PIANTA GENERALE

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	SCALA DI 80 METRI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	verso: in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	DAL SIG. FELICE PIZZAGALLI MILANESE/ PREMIATO NEL GRANDE CONCORSO DELL'ANNO 1812

**Notizie storico-critiche**

Il disegno appartiene ad una serie di tavole redatte da Felice Pizzagalli per il concorso di architettura di prima classe bandito dall'Accademia di Brera nel 1812. Il tema del concorso era il progetto per un fabbricato ad uso di bagni pubblici: Felice Pizzagalli vinse, in quella occasione, il primo premio ("Atti dell'I. R. Accademia delle Belle Arti di Milano", Milano 1812, p. 48). Felice Pizzagalli, allievo dell'Accademia di Brera, disegna nel 1820 l'altare maggiore della chiesa di S. Maria presso S. Satiro a Milano. Nel 1844 costruisce, senza ausilio di centine, la cupola voltata della chiesa di San Carlo al Corso.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

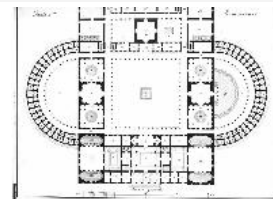
### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato  
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera  
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW\_D\_4t060-03191\_IMG-000000001



Genere documentazione allegata  
 Tipo fotografia b/n  
 Codice identificativo 4t060-03191-000000001  
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi  
 Nome del file originale DS\_2424.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1  
 Motivazione dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione 1992  
 Nome Papagna, Patrizia  
 Ente compilatore S27  
 Funzionario responsabile Maderna, V.

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006  
 Nome ARTPAST/ Monaco, T.

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Monaco, T.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29