

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3180
Codice scheda	4t060-03180

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085739
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: galleria d'arte (ala laterale: sezione e prospetto)
Titolo	Progetto di una galleria d'arte

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2413

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1810
A 1810
Motivazione cronologia iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Antolini, Filippo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1787/ 1859
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta
Tecnica	inchiostro di china
Tecnica	acquerellatura

MISURE

Unità	mm.
Altezza	633
Larghezza	1005

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	La tavola, divisa orizzontalmente, presenta sezione e prospetto di una delle due ali laterali prevalentemente destinate a galleria espositiva. La campitura ad acquerello denota le parti sezionate: murature (in rosa) e coperture lignee (in giallo).
---------------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in alto al centro
Trascrizione	ORTOGRAFIA INTERNA SULLA LINEA Y-Z SEGNATA NELL'ICNOGRAFIA GENERALE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	lettere capitali
Posizione	in basso, al centro
Trascrizione	ORTOGRAFIA ESTERNA LATERALE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	PALMI 100 ROMANI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	METRI 30

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso: in alto a destra
Trascrizione	1810/ FILIPPO ANTOLINI

Il disegno appartiene ad una serie di tavole redatte da Filippo Antolini per il concorso di architettura di prima classe bandito dall'Accademia di Brera nel

Notizie storico-critiche

1810. Il tema del concorso era il progetto per una galleria d'arte destinata a contenere opere scelte di pittori e scultori viventi: Filippo Antolini vinse, in quella occasione, il primo premio ("Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti di Milano", Milano 1810, p. 62; "L'idea della magnificenza civile. Architettura a Milano 1770-1848", a cura di L. Patetta, Milano 1978, p. 75, foto n. 169; p. 76, foto n. 176). L'architetto faentino fu particolarmente attivo nella provincia di Ravenna tra il 1819 e il 1849: tra le sue opere, Villa Gottarelli a Castel Bolognese (1821), la facciata della cattedrale di Imola (1849) e il teatro comunale di Bagnacavallo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	marginato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03180_IMG-000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03180-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
Nome del file originale	DS_2413.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	1992
Nome	Papagna, Patrizia
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
--	------

Nome ARTPAST/ Monaco, T.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006

Nome ARTPAST/ Monaco, T.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/05/11

Ultima modifica - ora 15.29