

## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3179
Codice scheda	4t060-03179

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085738
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: galleria d'arte (planimetria del pianterreno)
Titolo	Progetto di una galleria d'arte

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2412

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1810  
**A** 1810  
**Motivazione cronologia** iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Antolini, Filippo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1787/ 1859  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>Tecnica</b>	acquerellatura

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	632
<b>Larghezza</b>	1005

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Edificio a pianta quadrata con corte interna a poartici. L'ingresso principale è preceduto da pronao; l'ingresso posteriore comprende una colonna che riecheggia il Pantheon. Le aprti edificate sono campite in acquerello rosa, mentre l'inchiostro rosso è usato per evidenziare le proiezioni di volte e soffitti. A sinistra e a destra del disegno, indice dell'icnografia generale.
---------------------------------	--

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in alto al centro
<b>Trascrizione</b>	ICNOGRAFIA GENERALE

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	al centro a sinistra
<b>Trascrizione</b>	SCALA DI PALMI 200 ROMANI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	al centro a destra
<b>Trascrizione</b>	SCALA DI METRI 50

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	DEO MICANDUM, PRINCIPI, PATRIAE SIBI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	verso: in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	1810/ FILIPPO ANTOLINI

Il disegno appartiene ad una serie di tavole redatte da Filippo Antolini per il concorso di architettura di prima classe bandito dall'Accademia di Brera nel 1810. Il tema del concorso era il progetto per una galleria d'arte destinata a contenere opere scelte di pittori e scultori viventi: Filippo Antolini vinse, in

**Notizie storico-critiche**

quella occasione, il primo premio ("Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti di Milano", Milano 1810, p. 62; "L'idea della magnificenza civile. Architettura a Milano 1770-1848", a cura di L. Patetta, Milano 1978, p. 75, foto n. 169; p. 76, foto n. 176). L'architetto faentino fu particolarmente attivo nella provincia di Ravenna tra il 1819 e il 1849: tra le sue opere, Villa Gottarelli a Castel Bolognese (1821), la facciata della cattedrale di Imola (1849) e il teatro comunale di Bagnacavallo.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

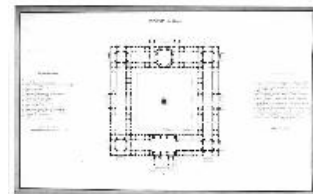
<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	marginato

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-03179\_IMG-0000000001



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03179-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
<b>Nome del file originale</b>	DS_2412.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1992
<b>Nome</b>	Papagna, Patrizia
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Monaco, T.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Monaco, T.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29