

CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3172
Codice scheda	4t060-03172

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085730
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: palazzo reale (planimetria generale) Un Palazzo Reale per una Città in pianura proporzionato alla dignità e al regolare servizio di una corte cospicua, ed all'alloggio contemporaneo di più d'una Testa Coronata. Lo stile dell'architettura sarà dei migliori tempi Greci e
Titolo	

Romani

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2405

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808
A 1808
Motivazione cronologia iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Santi, Dionisio
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1806-1808
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data	1808
Circostanza	Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	750
Larghezza	1300

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Planimetria di palazzo su fondo chiaro, a simmetria assiale verticale e compresa in marginatura grigia liscia, lumeggiata. Il palazzo è circondato sui tre lati dal giardino all'italiana di forma quadrilatera a tre esedre (le due inf. porticate). Il giardino è spartito da aiuole geometriche: è inoltre decorato da monumenti, obelischi e da una fontana affiancata da due archi (in alto al centro). Entro le due esedre inf. appaiono le terme (a sinistra), il teatro (a destra) e il museo (in alto).
---------------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in alto a sinistra
Trascrizione	F.I.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	PALMI 1500 ROMANI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a sinistra
Trascrizione	TESE 180 PARIGINE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Posizione	in basso a destra
Trascrizione	NON INFERIORA SECUTUS

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso: in basso
Trascrizione	1806/ DIONISIO SANTI

Il progetto appartiene ad una serie di tavole redatte da Dionisio Santi per il concorso di architettura di prima classe bandito nel 1808: è premiato il 4 agosto 1808 ("Discorsi letti nella grande aula del Palazzo Reale delle Scienze

Notizie storico-critiche

e delle Arti in occasione della solenne distribuzione dei premi della R. Accademia di Belle Arti il giorno IV agosto MDCCCVIII", Milano 1808, pp. 48-49, con giudizio della commissione), e probabilmente esposto a Brera. Il disegno è riprodotto in "Opere dei grandi concorsi premiati dall'I.R. Accademia delle Belle Arti in Milano disegnate e incise a cura dell'architetto Giulio Aluisetti", Milano 1847, tav. XIII. Dionisio Santi, fratello del più noto Lorenzo, frequenta l'Accademia di Brera distinguendosi in numerosi concorsi. Il progetto è rilegato entro il volume che comprende gli elaborati premiati ai concorsi di architettura di prima classe dal 1805 al 1813.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

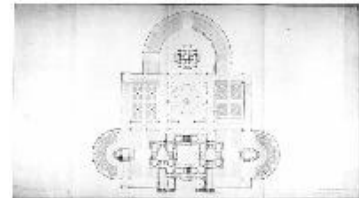
Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	marginato; piccoli strappi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-03172_IMG-000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03172-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
Nome del file originale	DS_2405.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1985
Nome	Sannazzaro, G.B.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
--	------

Nome ARTPAST/ Monaco, T.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006

Nome ARTPAST/ Monaco, T.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/05/11

Ultima modifica - ora 15.29