**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3162
Codice scheda	4t060-03162

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00085717
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: orfanotrofio militare (prospetti e sezioni) Un grande orfanotrofio militare. Oltre le abitazioni, gli uffizj, e tutto ciò che è necessario a un numeroso convitto, conterrà questo edificio le scuole d'arti, e mestieri, che hanno relazione alla milizia, e varie grandi officine per
Titolo	

manifatture...

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2392

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1805  
**A** 1805  
**Motivazione cronologia** iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Santi, Lorenzo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1783/ 1839  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>Tecnica</b>	acquerellatura

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	635
<b>Larghezza</b>	965

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	La tavola contiene due disegni relativi all'Ippodromo (prospetto esterno e sezione in mezzera) e tre disegni relativi alla palestra: la sezione longitudinale e trasversale e la vista di uno dei lati minori absidati: Prospetti a china e bistro. Sezioni in acquerello rosa (murature) e giallo per le coperture lignee.
---------------------------------	---

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	TAVOLA VII

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	UNUM AUTEM VITE PRESIDUM IN ARTIBUS SITUM EST

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	PALMI 100 ROMANI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	PIEDI 100 PARIGINI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi

**Posizione** verso: in alto a destra  
**Trascrizione** 1805/ LORENZO SANTI

**Notizie storico-critiche**

Il progetto appartiene ad una serie di 9 disegni redatti da Lorenzo Santi per il concorso di prima classe indetto dalla Accademia di Belle Arti nel 1804 e da lui vinto (Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti di Milano, Milano 1805, p. 37). Lorenzo Santi, nato a Siena nel 1783, studia a Roma e Venezia e qui diventa insegnante di disegno al Collegio della Marina. Il disegno è rilegato insieme ad altri progetti per i concorsi di prima classe di Brera, nella cartella MI 91.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono  
**Indicazioni specifiche** marginato

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

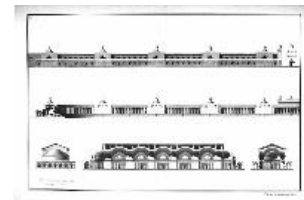
**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Premiato

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-03162\_IMG-000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-03162-000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaGrandiConcorsi  
**Nome del file originale** DS\_2392.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1992  
**Nome** Papagna, Patrizia  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione  
/informatizzazione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Monaco, T.

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Monaco, T.

#### GESTIONE SCHEDA

#### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/05/11

**Ultima modifica - ora** 15.29