**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3086
Codice scheda	4t060-03086

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00158230
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Basilica di S. Maria Maggiore in Roma (lacunari)
Titolo	Basilica di S. Maria Maggiore in Roma (rilievi)

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Pensionato Romano

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2878

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1817  
**Validità** ca.  
**A** 1820  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

**Denominazione** Scuola di architettura dell'Accademia di Brera  
**Motivazione dell'attribuzione** contesto

**COMMITTENZA**

**Circostanza** Architettura: Pensionato/ Saggio ?

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta vergata
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	665
<b>Larghezza</b>	465

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Sezione e piante dei lacunari di S. Maria Maggiore a china, bistro e acquerello rosa, beige e giallo. In basso: pianta dei lacunari e veduta dei cassettoni. Centro: sezione della capriata lignea e sezione dei lacunari. In alto: sezioni dei lacunari e della costruzione degli stessi.
---------------------------------	--

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso a sinistra
<b>Trascrizione</b>	(N. 177)

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	N.B. GLI ORNATI DEI SUD.TI LACUNARI SONO TUTTI INTAGLIATI IN LEGNO E ADDORATI ECCETTUATA LA GOLA DIRITTA E LI QUATTRO/ORNATI NEGLI ANGOLI SEGNATI IN CHE SONO DI PUNTI IN ORO

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	al centro
<b>Trascrizione</b>	COSTRUZIONE SUPERIORE DEI LACUNARI DIMOSTRAZIONE DEGLI ORNATI DEI LACUNARI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	al centro
<b>Trascrizione</b>	SPACCATO PER IL LARGO DELLA BASILICA

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
-------------------------------	--------------

<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto al centro
<b>Trascrizione</b>	DIMOSTRAZIONE DELLA COSTRUZIONE DEI LACUNARI DELLA BASILICA DI S. MARIA MAGGIORE IN ROMA

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto al centro
<b>Trascrizione</b>	SPACCATO PER IL LUNGO DELLA BASILICA
<b>Notizie storico-critiche</b>	La scelta di un modello paleocristiano romano indirizza verso una possibile prova di pensionato, stilisticamente vicina a quelle di Giovanni Battista Vergani o di Pietro Bosio o anche di Giacomo Moraglia., intorno agli anni Venti dell'Ottocento.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

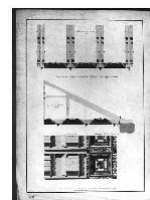
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Rifiutato
--------------------------	------------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-03086_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03086-000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaPensionatoRomano
<b>Nome del file originale</b>	DS_2878.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1995
<b>Nome</b>	Grassi, R.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Monaco, T.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Monaco, T.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29