

## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3025
Codice scheda	4t060-03025

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202092
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: monumento a Cristoforo Colombo (pianta)
Titolo	Monumento a Cristoforo Colombo all'imboccatura di un porto di mare, che serve anche da faro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2568

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1838  
**A** 1838  
**Motivazione cronologia** iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Larghi, Giovanni  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1838  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Data** 1838

**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta  
**Tecnica** acquerellatura  
**Tecnica** inchiostro di china

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 912  
**Larghezza** 662

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** Disegno a china, bistro e acquerello. Pianta di monumento a china, bistro e acquerello azzurro su fondo beige. Pianta ottagonale di corpo di fabbrica poggiante su piattaforma ottagonale con sezioni di torrette agli angoli. Ingresso centrale, preceduto da gradinata, ingressi su ciascun lato con gradinata centrale e doppia rampa laterale aperte su vestiboli e sale quadrangolari. Otto sale ottagonali d'unione. Al centro sezione della torre.

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in basso a sinistra  
**Trascrizione** (N. 9)

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in basso a sinistra  
**Trascrizione** PREMIO DEL 1838/ S. GIOVANNI LARGHI

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in basso al centro  
**Trascrizione** SCALA PER LE PIENTE E SPACCATO 50 PIEDI PARIGINI

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in basso al centro  
**Trascrizione** SCALA PER LA FACCIATA 50 PIEDI PARIGINI

### ISCRIZIONI

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso a destra
<b>Trascrizione</b>	AL GENOVESE COLOMBO

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	al centro
<b>Trascrizione</b>	PIANTA GENERALE DEL BASAMENTO

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	PROGETTO A

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	TAVOLA 1a

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	N. 9

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	verso: in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	1838/ 13

**Notizie storico-critiche**

La tavola appartiene ad una serie di nove disegni redatti da Giovanni Larghi per il concorso di I classe dell'anno 1838 dal tema: "Monumento a Cristoforo Colombo all'imboccatura di un porto di mare, che serva anche da faro". Giovanni Larghi, vercellese, è allievo dell'Accademia probabilmente nella seconda metà degli anni '30 del secolo XIX ("Atti...", 1838, p. 32; P. Papagna "I concorsi di architettura" in "Le raccolte storiche dell'Accademia di Brera", a cura di G. Agosti e M. Ceriana, "Quaderni di Brera", n° 8, Firenze 1997, p. 97)). I disegni sono conservati nella cartella 16 insieme ai saggi di concorso di I classe compresi tra il 1836 e il 1859. Nella stessa cartella sono conservati anche saggi di concorso della scuola di ornato e prospettiva.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione discreto

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

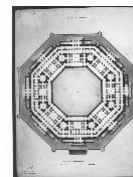
Indicazione generica proprietà Stato  
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera  
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW\_D\_4t060-03025\_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata  
 Tipo fotografia b/n  
 Codice identificativo 4t060-03025-0000000001  
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi  
 Nome del file originale DS\_2568.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

Genere bibliografia specifica  
 Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano  
 Anno di edizione 1805-1896

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1  
 Motivazione dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

Anno di redazione 2000  
 Nome Grassi, R.  
 Ente compilatore S27  
 Funzionario responsabile Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006  
 Nome ARTPAST/ Monaco, T.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Monaco, T.

#### **GESTIONE SCHEDA**

#### **ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11

**Ultima modifica - ora** 15.29