**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3023
Codice scheda	4t060-03023

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202090
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: monumento a Francesco I (piante delle colonne laterali)
Titolo	Monumento da erigersi in un'area spaziosa per tramandare i sentimenti d'amore verso Francesco I

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2565

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1836  
**A** 1836  
**Motivazione cronologia** iscrizione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Sidoli, Alessandro  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1812/ 1855  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**COMMITTENZA**

**Data** 1836

**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

#### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta  
**Tecnica** inchiostro

#### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 776  
**Larghezza** 1068

#### DATI ANALITICI

#### DESCRIZIONE

**Indicazioni sull'oggetto** Disegno a china e bistro. Due piante relative alla copertura degli edifici collocati lateralmente nel prospetto, achina e bistro su fondo chiaro. Sezioni strutturali della copertura cilindrica con segnalazioni dei diversi livelli composti da sez. di muratura alternati a vestibolo con quattro colonne, sez. della copertura e dei cassettoni sup.

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in basso al centro  
**Trascrizione** PREMIO DEL GRANDE CONCORSO DI ARCHITETTURA DEL 1836/ SIG. ALESSANDRO SIDOLI CREMONESE

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo/ numeri arabi  
**Posizione** in basso al centro  
**Trascrizione** BRACCIA 90 MILANESI

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in basso a destra  
**Trascrizione** NIL PULCRUM QUOD NON UTILE

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** numeri arabi  
**Posizione** in alto a sinistra  
**Trascrizione** 7

#### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** documentaria

<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri romani
<b>Posizione</b>	in alto al centro
<b>Trascrizione</b>	III

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	251836

**Notizie storico-critiche**

Il disegno appartiene ad una serie di cinque tavole redatte da Alessandro Sidoli per il concorso di I classe dell'anno 1836 del tema: Monumento da erigersi in un'area spaziosa per tramandare i sentimenti d'amore verso Francesco I. Alessandro Sidoli, allievo dell'Accademia, vince il concorso di II classe per la Scuola di Prospettiva nel 1831. I disegni sono conservati nella cartella 16 insieme ai saggi di concorso di I classe compresi tra il 1836 e il 1859. Nella stessa cartella erano conservati anche i saggi di concorso della scuola di ronato e di prospettiva ("Atti dell'I.R. Accademia delle Belle Arti in Milano", Milano 1831, p. 51; "Atti dell'I.R. Accademia...", Milano 1836, pp. 35-36).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	macchie

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

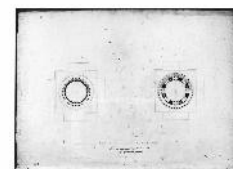
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-03023_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-03023-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
<b>Nome del file originale</b>	DS_2565.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Titolo libro o rivista** Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano  
**Anno di edizione** 1805-1896

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 2000  
**Nome** Grassi, R.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione  
/informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Monaco, T.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Monaco, T.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11  
**Ultima modifica - ora** 15.29