



CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3013
Codice scheda	4t060-03013

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00158377
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Villa Capra del Palladio (prospetto)
Titolo	La Rotonda o Villa Capra del Palladio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 1684

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1805
A 1805
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Tazzini, Giuseppe
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1805-1831
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1805

Circostanza Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 665
Larghezza 475
Filigrana E & P/ 1801

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Marginato. Carta pesante. Prospetto della Rotonda del Palladio su fondo rosa e azzurro sfumato, dal basso alto, a simmetria assiale vert., entro marginatura a china e bistro scuro. La facciata, color grigio rosato a 1P. Inf.: alto basamento con 2 finestre rettangolari simmetriche alla scalinata centrale, di ingresso. P. rialzato: atrio centrale aperto, su sei colonne ioniche a fusto liscio sormontate da timpano con cornice a dentelli. Al centro, porta di ingresso, affiancata da una coppia di finestre rettangolari per lato. Ai lati dell'ingresso, simmetric., due finestre rettangolari sormontate da timpano (1 per lato). Superiormente p. sottotetto, 4 finestre simmetriche asse centrale. Copertura azzurro grigio coronata da cupola a occhio. Ai lati, prospetti laterali ingressi simmetrici.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in basso al centro
Trascrizione ORTOGRATIA DELLA ROTONDA DEL CAPRA, ARCHITETTURA DI PALLADIO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione BRACCIA 15 MILANESI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione al centro
Trascrizione PIEDI 40 VICENTINI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in basso a destra
Trascrizione METRI 10 PARIGINI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	P. DI SECONDA CLASSE = TAZZINI= 1805

Notizie storico-critiche

Il disegno fu presentato da Giuseppe Tazzini all'Accademia di Belle Arti di Brera per il concorso di seconda classe del 1805 (Atti...,1817, p.39). Nel 1819 vengono esposti a Brera i disegni relativi ad "Una magnifica sala per accademie scientifico musicali e per altre funzioni (Atti 1819, p.36). Nel 1820 viene esposto il "disegno di un Foro all' ingresso di un porto di mare" (4 Tavole) (Atti. ..1820, p.39). E' rilegato entro la cartella M I 97 contenente gli elaborati premiati ai concorsi di architettura di seconda classe dal 1805 al 1832.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	alcune pieghe e strappi sui bordi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

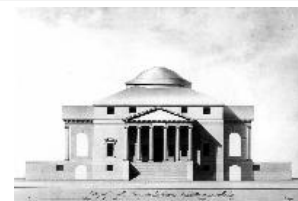
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03013_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03013-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitettura
Nome del file originale	DS_1684.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione	1805-1896

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1992
Nome	Grassi, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Knapp, B.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29