



CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	3003
Codice scheda	4t060-03003

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00158367
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Palazzo Porto in Vicenza (ortografia)
Titolo	Palazzo Porto a Vicenza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 1683

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1805
A 1805
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Rimani, Pietro
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1805-1807
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1805

Circostanza Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica acquerellatura
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 455
Larghezza 605
Filigrana E & P 1801

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Marginato. L'edificio è a 3 piani aperti da una porta archivoltata e da finestre. Il primo piano è bugnato con 6 finestre sormontate da un arco. Il P.N. presenta trabeazione composta da 8 colonne ioniche reggenti un architrave aggettante. Tra le colonne si aprono 7 finestre, con balconcino a balaustra e timpani triangolari sup. L'abbaino è aperto da 7 semplici finestrelle quadrate. Il tetto liscio è sfumato di azzurro.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione in basso
Trascrizione PIEDI 20 VICENTINI, BRACCIA 15 MILANESI, ORTOGRAFIA DELLA CASA DEL CONTE ORAZIO PORTA IN VICENZA/ ARCHITETTURA PALLADIANA, PREMIOI DI SECONDA CLASSE = RIMANI = 1805

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione angolo superiore destro
Trascrizione 1805

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Posizione angolo inferiore destro
Trascrizione 1805.29 AP.LE ZANOJA P. E

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro
Identificazione Accademia di Belle Arti di Milano
Posizione in basso

Il disegno fu presentato da Pietro Rimani all'Accademia di Belle Arti di Brera per il concorso di seconda classe del 1805 (Atti...1805, p. 40),vincendo il primo premio ed equo insieme a Tazzini Pietro. Nel 1806 vince il concorso di seconda classe (Atti...1806, p.38) insieme a Luigi Voghera e Domenico Gilardi e nel 1807 non è ammesso a concorrere perchè presenta il saggio in ritardo.

Notizie storico-critiche

(Atti ...1807, p. 45). Il disegno è conservato nella cartella M I 97 contenente gli elaborati premiati ai Concorsi di architettura di seconda classe dal 1805 al 1832.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	qualche piccola lacerazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-03003_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-03003-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitettura
Nome del file originale	DS_1683.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione	1805-1896

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	1992
Nome	Grassi, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2006

Nome ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006

Nome ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2013

Nome Valli, Francesca

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/05/11

Ultima modifica - ora 15.29