**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2967
Codice scheda	4t060-02967

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00158331
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: cappella sepolcrale (pianta)
Titolo	Progetto di una cappella sepolcrale (planimetria)

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorsi di Seconda Classe

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 1702

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1812
A 1812
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Durelli, Francesco
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1789/ 1855
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

COMMITTENZA

Data 1812

Circostanza Scuola di Architettura: Piccolo Concorso/ Premio per l'Invenzione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta
Tecnica inchiostro di china

MISURE

Unità mm.
Altezza 555
Larghezza 440
Filigrana HONIG

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Marginato. Pianta di edificio a china, bistro su fondo chiaro. Numeri di riferimento a legenda. Pianta circolare con pronao octastilo e 2 navate laterali sulle cui pareti di fondo sono poste 2 nicchie semicircolari. Al centro della sala è posto l'altare. Lungo il perimetro: 11 nicchie rettangolari alternate a 4 "camerini di servizio". Colonnato circolare interno chiuso su 4 punti corrispondenti ai camerini larghi un intercolumnio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in basso a sinistra
Trascrizione SPIEGAZIONE/ N.1 PRONAO/ 2 ALTARE/ 3 CELLE DESTINATE A CONSERV. I DEPOSITI/ 4 CAMERINI DI SERVIZIO/ 5 URNE ISOLATE/ 6 SCALE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in basso a destra
Trascrizione PREMIO DELL'ANNO 1812/ INVENZIONE D'ARCH.A DEL SIG. FRANCESCO DURELLI MILANESE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in basso al centro
Trascrizione ICNOGRAFIA DELLA CAPPELLA SEPOLCRALE/ PER CONSERVARE LE CENERI DEI PIÙ DISTINTI ARTISTI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione angolo superiore sinistro
Trascrizione B

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura a matita

Posizione angolo superiore destro
Trascrizione 1811

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in basso al centro
Trascrizione SCALA DI METRI 20

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione angolo inferiore destro
Trascrizione 15 LUGLIO 1812 AMATI C.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Posizione angolo superiore destro
Trascrizione 1812/ SIG. FRANCESCO DURELLI/ MILANESE PREMIATO P. L'INVENZIONE

Notizie storico-critiche

Il disegno fu presentato da Francesco Durelli all'Accademia di Belle Arti di Brera per il concorso di Seconda Classe del 1812 (Atti...1812,p.52). L'architetto vinse il I premio ex-aequo insieme a Giacomo Moraglia.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

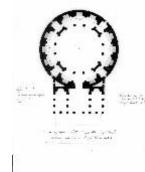
Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02967_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-02967-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitettura
Nome del file originale DS_1702.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione	1805-1896
V., pp., nn.	p. 52

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1992
Nome	Papagna, Patrizia
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Knapp, B.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29