

## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2843
Codice scheda	4t060-02843

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00200615
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: bagni pubblici (sezioni)
Titolo	Fabbrica ad uso di bagni pubblici per una città popolosa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2655

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1812  
**Validità** (?)  
**A** 1812  
**Validità** (?)  
**Motivazione cronologia** analisi storica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

**Denominazione** ambito italiano

**COMMITTENZA**

**Data** 1812  
**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	600
<b>Larghezza</b>	894

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Sezioni di bagni pubblici a china, acquerello rosa, marroncino, giallo e azzurro, su fondo azzurro, entro doppia linea di margine a china e bordo azzurro. Il disegno è diviso in due da linea orizzontale a china nera. Inf.: spaccato sulla linea longitudinale EF cm vista dei Portici coperti d'ingresso, dei vestiboli e dei corridoi che precedono la piscina coperta e quella scoperta. Sup.: spaccato sulla linea trasversale CD con vista dei bagni caldi, delle pareti dei giardini, della sala centrale della piscina interna adorna di nicchie e copertura a capriate.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>Trascrizione</b>	N. 59

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	ORTOGRAFIA INTERNA DEI PUBBLICI BAGNI SULLA LINEA E.F.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in alto al centro
<b>Trascrizione</b>	ORTOGRAFIA INTERNA DEI PUBBLICI BAGNI SULLA LINEA C.D.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in alto al centro
<b>Trascrizione</b>	IMPONERE AQUIS LEGEM DIVINUM EST

**Notizie storico-critiche**

La tavola fa parte di una serie di quattro disegni relativi ad un progetto per un edificio (cavallerizza?) redatto nel 1813 e conservata nella cartella 12 che raccoglie numerosi progetti e prove di ammissione alla pensione romana. Molti progetti relativi ai concorsi di I classe rifiutati dalla commissione esaminatrice e destinati ad essere restituiti ai concorrenti. I disegni sono spesso forniti di motto che li contraddistinguono.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	alcuni strappi sul bordo inferiore sinistro, angolo mancante superiore sinistro

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

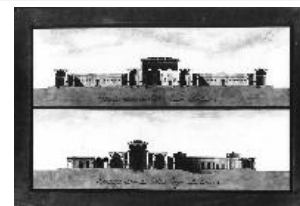
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Rifiutato
--------------------------	------------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-02843_IMG-0000000001
-------------------------------------	---------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-02843-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
<b>Nome del file originale</b>	DS_2655.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1995
<b>Nome</b>	Grassi, R.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Knapp, B.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Knapp, B.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29