**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2836
Codice scheda	4t060-02836

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00200607
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: mercato coperto (dettaglio della facciata)
Titolo	Un Mercato coperto capace per lo smercio dei commestibili occorrente al giornaliero consumo d'una Città

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2632

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808
Validità (?)
A 1808
Validità (?)
Motivazione cronologia analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito italiano

COMMITTENZA

Data 1808
Circostanza Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta vergata
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	622
Larghezza	940
Filigrana	D & C BLAUW IV

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Alzato e pianta del dettaglio della facciata del mercato a china, bistro e acquerello marrone chiaro, azzurro e marrone scuro su fondo chiaro entro linea di margine a china nera e bordo grigio. Inf.: pianta delle sezioni murarie e delle quattro colonne che intervallano le arcate del prospetto, a sin.: pianta di parte del vestibolo ovale. Sup.: alzato del muro bugnato e delle arcate della fronte, attico superiore con tabula iscritta e basorilievo centrale. Superiormente statua mitologica collocata su gradoni. Sullo sfondo vista della lanterna con cupola.
---------------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo inferiore destro
Trascrizione	INFERIOR CEDAT SUPERIORI LOCUM

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo inferiore destro
Trascrizione	(N.35)

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	PIEDI 20 DI PARIGI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo superiore sinistro
Trascrizione	T.V

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo superiore destro

Trascrizione 658

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura a penna

Posizione in alto al centro

Trascrizione

DIMOSTRAZIONE DI PARTE DELLA FACCIATA DEL MERCATO
DISEGNATA PIU' IN GRANDE

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di sei tavole conservate nella cartella 12 che raccoglie numerosi saggi di concorso rifiutati dalla Commissione esaminatrice. Il progetto è relativo al concorso di prima classe per l'architettura dell'anno ed era destinato ad essere restituito al concorrente. Le tavole, anonime, sono comunque fornite di un motto che le contraddistingue come era d'uso procedere nelle prove di concorso accademico di prima classe. Nella stessa cartella sono conservate anche prove di accesso al pensionato romano e alcuni progetti di Zanoja.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato

Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

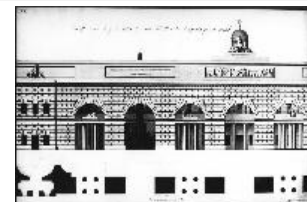
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Rifiutato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02836_IMG-000000001



Genere documentazione allegata

Tipo fotografia b/n

Codice identificativo 4t060-02836-000000001

Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi

Nome del file originale DS_2632.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	2000
Nome	Grassi, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Knapp, B.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29