**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2795
Codice scheda	4t060-02795

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00200563
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: monumento a Francesco I (pianta del piano superiore)
Titolo	Monumento da erigersi in un'area spaziosa per tramandare i sentimenti d'amore verso Francesco I

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2564

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1836
A 1836
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Sidoli, Alessandro
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1812/ 1855

COMMITTENZA

Data 1836
Circostanza Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	741
Larghezza	1001

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Alzati di Orfanotrofio militare a china, bistro e acquerello azzurro, marroncino e verde su fondo acquarellato in azzurro e grigio, entro tripla linea di margille a china e bordo verde. Inf.: prospetto di edificio a 2 piani con gradinata centrale e colonnato tuscanica con fregio fiancheggiato da 2 corpi di fabbrica quadrangolari con copertura a cupola ribassata e decorato da due vittorie alate. Le facciate laterali sono fornite di serie di aperture quadrangolari e due ingressi con arco sovrastante. Visibile al centro il colonnato superiormente dell'anfiteatro. Superiormente: alzato posteriore di edificio con vista dell'anfiteatro ellittico su base con aperture quadrangolari a tre livelli di colonne tuscaniche. Il terzo livello presenta un doppio colonnato.
---------------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	PREMIO DEL GRANDE CONCORSO DI ARCHITETTURA DEL 1836/ S. ALESSANDRO SIDOLI CREMONESE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo inferiore sinistro
Trascrizione	N.2

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo inferiore destro
Trascrizione	NIL PULCRUM QUOD NON UTILE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	BRACCIA 90 MILANESI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna

Posizione angolo superiore sinistro
Trascrizione 7

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in alto al centro
Trascrizione II

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di tre tavole conservate nella cartella 12 che raccoglie numerosi saggi di concorso rifiutati dalla Commissione esaminatrice. Il progetto è relativo al concorso di prima classe per l'architettura dell'anno 1805 ed era destinato ad essere restituito al concorrente.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione discreto
Indicazioni specifiche angolo inferiore destro mancante. Buco da compasso al centro.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

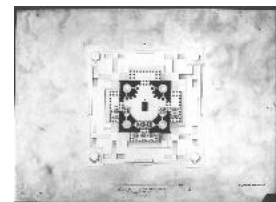
Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02795_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-02795-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
Nome del file originale DS_2564.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1995
Nome Grassi, R.

Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione
/informatizzazione** 2006
Nome ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento
/revisione** 2006
Nome ARTPAST/ Knapp, B.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29