

## CODICI

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 2749        |
| Codice scheda   | 4t060-02749 |

## STATO DELLA SCHEDA

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato  | 15.36      |

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

## CODICE UNIVOCO

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 00200516 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

## OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

## OGGETTO

|                 |         |
|-----------------|---------|
| Definizione     | disegno |
| Identificazione | insieme |

## SOGGETTO

|                    |                                |
|--------------------|--------------------------------|
| Categoria generale | architettura                   |
| Identificazione    | architettura: carcere (pianta) |

**Titolo** Una Fabbrica ad uso di carceri per quattrocento detenuti, comprese anche le comuni ed infermerie, distinguendo le prigioni a semplice custodia dalle prigioni penali. La fabbrica sarà scortata da tutti i servizi necessarij...

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2649

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1811  
**A** 1811  
**Motivazione cronologia** bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

**Denominazione** ambito italiano

**COMMITTENZA**

**Data** 1811  
**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| <b>Materia</b> | carta               |
| <b>Tecnica</b> | inchiostro di china |

**MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| <b>Unità</b>     | mm. |
| <b>Altezza</b>   | 504 |
| <b>Larghezza</b> | 719 |

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Progetto per palazzo china e bistro su fondo chiaro entro doppia linea di margine a china. Edificio rettangolare con vasto cortile centrale e due corti laterali. Ingresso preceduto da due gradii nate. Lungo il perimetro si sviluppano gli ambienti segnalati con numerazione progressiva e lettere alfabetiche.

**ISCRIZIONI**

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                 |
| <b>Posizione</b>              | angolo inferiore destro |
| <b>Trascrizione</b>           | N. 53                   |

**ISCRIZIONI**

|                               |                              |
|-------------------------------|------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                      |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo                      |
| <b>Posizione</b>              | angolo inferiore sinistro    |
| <b>Trascrizione</b>           | 100 EHELLLE DE 100 AUN DE L. |

**ISCRIZIONI**

|                               |                         |
|-------------------------------|-------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                 |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali        |
| <b>Posizione</b>              | angolo superiore destro |
| <b>Trascrizione</b>           | 675                     |

**ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>Posizione</b>              | verso: angolo inferiore sinistro                      |
| <b>Trascrizione</b>           | STUDIA FECUNDAS RES ORNANT ADVERSIS SOLATIUM PRAEBENT |

**Notizie storico-critiche**

Il disegno fa parte di una serie di tre tavole conservate nella cartella 12 che raccoglie numerosi saggi di concorso rifiutati dalla commissione esaminatrice. Il progetto è relativo al concorso di prima classe per l'architettura dell'anno 1811 ed era destinato ad essere restituito al concorrente. Le tavole, anonime, sono comunque fornite di un motto che le contraddistingue come era d'uso procedere nel le prove di concorso accademico di I classe. Nella stessa cartella sono conservate anche prove di accesso alla pensione romana e altri progetti?

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

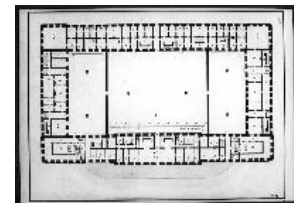
### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Rifiutato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02749\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-02749-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaGrandiConcorsi  
**Nome del file originale** DS\_2649.jpg

### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Papagna P.  
**Anno di edizione** 1997  
**V., pp., nn.** p. 90

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1995  
**Nome** Grassi, R.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11

**Ultima modifica - ora** 15.29