

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2748
Codice scheda	4t060-02748

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00200515
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: monumento (pianta e alzato)
Titolo	Progetto per un monumento

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2645

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1810  
**A** 1810  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

**Denominazione** ambito italiano

**COMMITTENZA**

**Data** 1810  
**Circostanza** Architettura: Grande Concorso

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta vergata
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>MISURE</b>	
<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	1004
<b>Larghezza</b>	631
<b>Filigrana</b>	D & C BLAUW IV
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Progetto per monumeto a china e bistro, su fondo chiaro, entro tripla linea di margine a china e bordo bistrato. Pianta semicircolare fornita di tre gradini che precedono il monumento circolare a colonna. tronca con fregio scolpito poggiante su piedistallo cubico delimitato da quattro vasche simmetriche romane. Sulla colonna è posto un globo sormontato da statua allegorica. Ai lati assise sulla base che lo precedono due statue femminili.
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>Trascrizione</b>	METRI 5
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo inferiore sinistro
<b>Trascrizione</b>	PALMI ROMANI 20
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>Posizione</b>	al centro
<b>Trascrizione</b>	MONUMENTO ALLA FAMA ED ALLA GLORIA DELLE ARTI
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	angolo superiore sinistro
<b>Trascrizione</b>	670
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Posizione</b>	verso: angolo superiore destro
<b>Trascrizione</b>	N. 4/ 1810
	Il disegno si riferisce probabilmente ad un progetto presentato al concorso di I classe di architettura dell'anno 1810. La tavola, era destinata ad essere

**Notizie storico-critiche** restituita al concorrente in quanto non vincitrice del concorso. E' conservata nella cartella 12 che raccoglie numerose tavole di concorso rifiutate dalla commissione esaminatrice, prove di ammissione alla pensione romana e progetti vari.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Rifiutato

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02748\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-02748-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaGrandiConcorsi  
**Nome del file originale** DS\_2645.jpg

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Papagna P.  
**Anno di edizione** 1997  
**V., pp., nn.** p. 90

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1995  
**Nome** Grassi, R.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione  
/informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11  
**Ultima modifica - ora** 15.29