

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2742
Codice scheda	4t060-02742

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00200509
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: monumento (prospetto)
Titolo	Edificio destinato a conservare le ceneri, a celebrare la memoria degli uomini, che hanno meritato la riconoscenza della patria

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Grandi Concorsi

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2643

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1810  
**A** 1810  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AMBITO CULTURALE**

**Denominazione** ambito italiano

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

**Materia** carta vergata  
**Tecnica** acquerellatura  
**Tecnica** inchiostro di china

MISURE	
Unità	mm.
Altezza	950
Larghezza	545
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	<p>Progetto per Pantheon a china, bistro e acquerello rosa, verde e azzurro su fondo chiaro, entro linea di margine a china e bordo acquarellato. Inf.: prospetto di edificio a un piano con terrazza sup. e cupola preceduta da tamburo centrale. Vista del pronao esastilo con pilastri angolari. Sulla facciata 6 gruppi scultorei su piedistallo rappresentano allegorie, t:impano scolpito con scena simbolica con putti e sci collocati nel paesaggio romano. Mia terrazza superiore con balaustra sono collocate 2 statue maschili e 2 trionfi. La cupola emisferica che presenta due fregi sul tamburo e una corona superiore retta da aquile è sormontata da una vittoria alata. Superiormente: sezione dell'edificio, delle colonne interne a fusto liscio e capitello corinzio della sala più grande con vista delle aperture cieche della sala più piccola, vista del tamburo e della cupola emisferica superiore con putti reggi medaglioni.</p>
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Posizione	verso: angolo inferiore sinistro
Trascrizione	N. 2/ 1810
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	In basso al centro
Trascrizione	PIEDI 45 FRIULANI
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto, angolo sinistro
Trascrizione	FOL: B TAV: 3
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo inferiore destro
Trascrizione	N. 45
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	angolo superiore sinistro
Trascrizione	ANDANCES FORTUNA IUVAT

**Notizie storico-critiche** il disegno fa parte di 2 tavole conservate nella cartella 12 che raccoglie numerosi saggi di concorsi rifiutati dalla Commissione esaminatrice. Il progetto è relativo al concorso di prima classe per l'architettura dell'anno 1810 ed era destinato ad essere restituito al concorrente.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02742\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-02742-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaGrandiConcorsi  
**Nome del file originale** DS\_2643.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1995  
**Nome** Grassi, R.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29