**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 2736 |
| Codice scheda | 4t060-02736 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato | 15.36 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00200503 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | insieme |

SOGGETTO

| | |
|--------------------|---|
| Categoria generale | architettura |
| Identificazione | architettura: mercato coperto (alzato e sezione) |
| Titolo | Un Mercato coperto capace per lo smercio dei commestibili occorrente al giornaliero consumo d'una Città |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWL11-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Grandi Concorsi

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2637

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1808
Validità (?)
A 1808
Validità (?)
Motivazione cronologia analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito italiano

COMMITTENZA

Data 1808
Circostanza Architettura: Grande Concorso

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

| | |
|----------------|---------------------|
| Materia | carta |
| Tecnica | acquerellatura |
| Tecnica | inchiostro di china |

MISURE

| | |
|------------------|----------------|
| Unità | mm. |
| Altezza | 995 |
| Larghezza | 622 |
| Filigrana | D & C BLAUW IV |

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Serie: di tre alzati del mercato coperto a china, bistro e acquerello marrone chiaro e rosa: su fondo marrone chiaro sfumato dal basso verso l'alto entro doppia linea di margine a china e bordo azzurro riportato. Inf.: prospetto dell'edificio con vista delle facciate dei due corpi di fabbrica. Quadrangolari e della fontana centrale. Centro: prospetto del corpo semicircolare visto dal cortile. Sup.: prospetto posteriore.

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | angolo inferiore destro |
| Trascrizione | N. 41 |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|--------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | in basso al centro |
| Trascrizione | PALMI 200 ROMANI |

ISCRIZIONI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | angolo superiore destro |
| Trascrizione | T. III |

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Classe di appartenenza | timbro |
| Posizione | angolo superiore destro |
| Descrizione | RATIOCINATO ET FABRICA |

Notizie storico-critiche

Il disegno fa parte di una serie di sette tavole conservate nella cartella 12 che raccoglie numerosi saggi di concorso rifiutati dalla Commissione esaminatrice. Il progetto è relativo al concorso di prima classe per l'architettura dell'anno ed era destinato ad essere restituito al concorrente. Le tavole, anonime, sono comunque fornite di un motto che le contraddistingue come era d'uso procedere nelle prove di concorso accademico di prima classe. Nella stessa cartella sono conservate anche prove di accesso al pensionato romano e progetti di Zanoja. Concorso di prima classe, anno 1808?

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

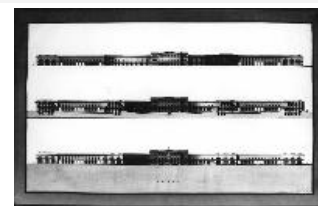
Indicazione generica proprietà Stato
 Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
 Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Rifiutato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02736_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
 Tipo fotografia b/n
 Codice identificativo 4t060-02736-0000000001
 Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaGrandiConcorsi
 Nome del file originale DS_2637.jpg

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
 Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
 Nome Grassi, R.
 Ente compilatore S27
 Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
 Nome ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
 Nome ARTPAST/ Knapp, B.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

| | |
|-------------------------------|------------|
| Ultima modifica - data | 2023/05/11 |
| Ultima modifica - ora | 15.29 |