**CODICI**

| | |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060 |
| Numero scheda | 2670 |
| Codice scheda | 4t060-02670 |

STATO DELLA SCHEDA

| | |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda | 6 |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato | 15.36 |

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

| | |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda | D |
| Livello ricerca | C |

CODICE UNIVOCO

| | |
|--------------------------|----------|
| Codice regione | 03 |
| Numero catalogo generale | 00200434 |
| Ente schedatore | S27 |
| Ente competente | S27 |

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

| | |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento | SIRBeCWeb |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

OGGETTO

| | |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

OGGETTO

| | |
|-----------------|---------------|
| Definizione | disegno |
| Identificazione | opera isolata |

SOGGETTO

| | |
|--------------------|---|
| Categoria generale | architettura |
| Identificazione | architettura: studio di uno scultore (pianta e prospetto) |
| Titolo | Edificio per istudio di scultore |

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Pensionato Oggioni

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2991

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1873
A 1873
Motivazione cronologia fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Boffi, Luigi
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1846/ 1904

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

DATI TECNICI

| MATERIA E TECNICA | |
|---------------------------------|---|
| Materia | carta |
| Tecnica | matita |
| MISURE | |
| Unità | mm. |
| Altezza | 520 |
| Larghezza | 553 |
| DATI ANALITICI | |
| DESCRIZIONE | |
| Indicazioni sull'oggetto | <p>Progetto di palazzo, a matita. In basso pianta del piano terra, rettangolare con avancorpo centrale. E' indicata la destinazione d'uso. Un locale centrale da accesso all'edificio affiancato da due sale quadrate con relativi accessi secondari e rampe. Segue un corridoio che percorre tutta la larghezza dell'edificio coperto, con volte a crociera che contiene all'estremità i servizi e, al c. serve un ingresso alle scale (ds) ed una saletta (sn). Proseguendo sull'asse centrale si giunge ad un ampio terrazzo da dove si accede a destra e a sinistra a due locali rettangolari In alto la facciata a due piani in stile neogotico. Al centro il corpo aggettante: accesso a due trifore laterali polilobate; ai lati colonne binate addossate ai pilastri, con statue. 1°piano: tre trifore e, sopra alla centrale, un'edicola con tre nicchie con figure all'interno che interrompe il cornicione a saliente. Corpi laterali: accesso affiancato da due bifore; al piano superiore: trifora affiancata da due bifore.</p> |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Posizione | angolo inferiore destro |
| Trascrizione | N. 70 |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a penna |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Posizione | In basso al centro |
| Trascrizione | SAGGI ESEGUITI DAL SIG.R LUIGI BOFFI NEL CONCORSO PER LA PENSIONE OGGIONI/ CONFERITAGLI NEL 1874 |
| ISCRIZIONI | |
| Classe di appartenenza | documentaria |
| Tecnica di scrittura | a matita |
| Tipo di caratteri | corsivo |
| Trascrizione | <p>LOCALE PER LA MO/ DELLATURA; ILLUMINATO ANCHE/ DALL'ALTO; INGRESSO; SALA CONDUCEN/ TE ALLA BIBLIOTECA/ ILLUMINATA ANCHE/ DALL'ALTO; LOCALE PER LA MODELLATURA; TERRA/ LATRINA/ MODELLO; LABORATORIO PER LAVORATURA DEI MARMI/ SALA PER L'ESPOSIZIONE/ DEI MODELLI ESEGUITI DALLO/ SCULTORE; LOCALE PER LA LAVORA/ TURA DEI MARMI</p> <p>Il disegno fa parte di una serie di tavole eseguite per il concorso al pensionato Oggioni (Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano,1874, p.14, e in ASAB, Legati Oggioni. Atti vari 1868-79, CARPI B IV 01). Si tratta della prima</p> |

Notizie storico-critiche

prova, "uno schizzo per un progetto architettonico", che Boffi esegue il 10 novembre 1873. Il tema nello specifico è indicato come segue: "edificio per istudio di scultore [...]. Si chiede: la pianta nella scala di 1/200; la facciata nella scala di 1/200; la sezione principale nella scala di 1/200". Nel 1864 Boffi ottiene la medaglia d'argento con lode alla Scuola di elementi architettonici (Atti..., 1864, p. 48); nel 1868 vince il premio alla Scuola Superiore di Architettura (Atti..., 1868, p. 43); nel 1871 vince il concorso per la Pensione Oggioni (Atti..., 1874, p. 14); nel 1874, insieme a Bernardo Rigoli, vince il premio Vittadini (Atti..., 1874-78, pp. 26-27) con un progetto per un mercato coperto per frutta e verdura al Verziere di Milano; nel 1878 pubblica il progetto per "l'Ossario da erigersi a Custoza" (Ricordi di Architettura, supplemento fasc. VIII, anno I, 1878); nel 1881 pubblica "il Monumento alle Cinque Giornate" (Ricordi di Architettura, fasc. XII, anno IV); nel 1882 pubblica un "Monumento sepolcrale" (Ricordi di Architettura, anno V). Diventa socio onorario nel 1884.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|-------------------------------|----------------------------|
| Stato di conservazione | buono |
| Indicazioni specifiche | macchie sul bordo sinistro |

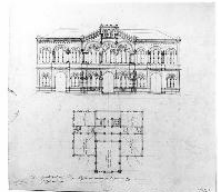
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Indicazione generica | proprietà Stato |
| Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

ACQUISIZIONE

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| Tipo acquisizione | norma concorsuale/ Pensionato |
|--------------------------|-------------------------------|

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | | |
|---|--------------------------------------|---|
| Codice univoco della risorsa | SW_D_4t060-02670_IMG-000000001 |  |
| Genere | documentazione allegata | |
| Tipo | fotografia b/n | |
| Codice identificativo | 4t060-02670-000000001 | |
| Collocazione del file nell'archivio locale | DisegniArchitetturaPensionatoOggioni | |
| Nome del file originale | DS_2991.jpg | |

BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------------|--|
| Genere | bibliografia specifica |
| Titolo libro o rivista | Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano |
| Anno di edizione | 1805-1896 |

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---------------------------|---|
| Profilo di accesso | 1 |
|---------------------------|---|

Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1997
Nome Papagna, Patrizia
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Knapp, B.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.27