

CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2660
Codice scheda	4t060-02660

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00200424
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Palazzo Vitelleschi (dettagli di piante, prospetti e sezioni di finestre, cornici e porte)
Titolo	Rilievo di Palazzo Vitelleschi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Pensionato Oggioni

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 3010

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1876
A 1877
Motivazione cronologia documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Boffi, Luigi
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1846/ 1904

COMMITTENZA

Circostanza Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA	
Materia	carta
Tecnica	inchiostro di china
MISURE	
Unità	mm.
Altezza	795
Larghezza	111
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	<p>Disegno a china nera su due fogli di carta incollati. che raffigura il rilievo di Palazzo Vitelleschi con una serie di particolari architettonici di edificio a china nera, con ombreggiature. Dal bordo destro: prospetto sezione e pianta di comignolo con archetti su mensola; prospetto di fianco di campanile a vela e superiormente particolare della croce: pietra. In basso al centro: sezioni (longitudinale e trasversale e pianta di nicchia con monofora affiancata all'entrata, da due doppie colonne tortili incassate, in parte, nella muratura. Tali colonne sono caratterizzate dalla sovrapposizione opposta a quella superiore. Capitello fitomorfo. A sinistra: prospetto e pianta di porta a sesto ribassato con cornice ad orecchie. In alto al c. sezione e prospetto di 2 trifore racchiuse in arco a sesto acuto, con cornice lavorata, comprendenti due diversi sistemi di rosoni. Inferiormente: dettaglio della cornice.</p>
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo inferiore destro
Trascrizione	N. 91
STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
Classe di appartenenza	timbro
Notizie storico-critiche	<p>Il disegno fa parte di una serie di tavole eseguite durante il pensionato Oggioni (Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano, 1874, p. 14, e in ASAB, Legati Oggioni. Atti vari 1868-79, CARPI B IV 01). Si tratta del saggio finale del pensionato, che Boffi svolge tra il 1876 e il 1877. I disegni sono stati pubblicati (cfr. bibliografia). Nel 1864 Boffi ottiene la medaglia d'argento con lode alla Scuola di elementi architettonici (Atti..., 1864, p. 48); nel 1868 vince il premio alla Scuola Superiore di Architettura (Atti..., 1868, p. 43); nel 1871 vince il concorso per la Pensione Oggioni (Atti..., 1874, p. 14); nel 1874, insieme a Bernardo Rigoli, vince il premio Vittadini (Atti..., 1874-78, pp. 26-27) con un progetto per un mercato coperto per frutta e verdura al Verziere di Milano; nel 1878 pubblica il progetto per "l'Ossario da erigersi a Custoza" (Ricordi di Architettura, supplemento fasc. VIII, anno I, 1878); nel 1881 pubblica "il Monumento alle Cinque Giornate" (Ricordi di Architettura, fasc. XII, anno IV); nel 1882 pubblica un "Monumento sepolcrale" (Ricordi di Architettura, anno V). Diventa socio onorario nel 1884.</p>
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	
Stato di conservazione	<p>cattivo</p> <p>strappi profondi sui bordi laterali con la compromissione di parti del disegno,</p>

Indicazioni specifiche aloni d'acqua

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

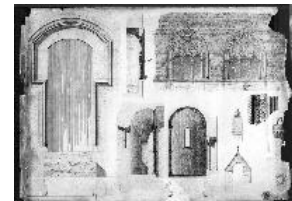
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Pensionato Oggioni

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02660_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-02660-0000000001
Note Sulla stessa fotografia vi è un altro numero di negativo: 060755/L
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaPensionatoOggioni
Nome del file originale DS_3010.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione 1997
Nome Papagna, Patrizia
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Knapp, B.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29