**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2653
Codice scheda	4t060-02653

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00200417
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Palazzo Vitelleschi (prospetti e dettagli: trifore)
Titolo	Rilievo di Palazzo Vitelleschi

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Pensionato Oggioni

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 3006

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1876  
**A** 1877  
**Motivazione cronologia** documentazione

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Boffi, Luigi  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1846/ 1904

**COMMITTENZA**

**Circostanza** Architettura: Pensionato Triennale/ Oggioni

**DATI TECNICI**

MATERIA E TECNICA	
<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china
MATERIA E TECNICA	
<b>Materia</b>	cartoncino
MISURE	
<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	800
<b>Larghezza</b>	1080
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Rilievo di Palazzo Vitelleschi: prospetti e dettagli di trifore. Prospetti e dettagli di trifore a china nera al tratto con ombreggiature e in scala diversa. A sn: prospetto di una trifora su parete bugnata. In sommità una cornice ad archetti pensili trilobati e mensole. A ds in b. trifora a scala più ridotta caratterizzata da cornice a dentelli e punte di diamante (inf.). Intorno una cornice, modanata liscia a sesto leggermente acuto. Internamente alla cornice, in corrispondenza delle due imposte dell'area 3 capitelli fitomorfi e 3 colonnine lisce e composite. Le 3 aperture della trifora, a tutto sesto, sono sostenute da 2 colonnine tortili di differente fattura con capitello fitomorfo (foglie d'acanto) e pulvino con bassorilievo a foglie. Gli archi della trifora sono lobati, con decorazioni fitomorfe. Il c. un rosone composto da 6 semicircoli lobati sul perimetro e rosoncini polilobati. Ai lati dell'arco 2 semicirconferenze tangenti il rosone, lobate. In basso a destra altra trifora simile alla precedente ma a scala maggiore; In centro e in a. 4 particolari di cornici con imposta dell'arco a capitelli fitomorfi e 3 archetti lobati con decorazioni fitomorfe.</p>
ISCRIZIONI	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>Trascrizione</b>	N. 77
<b>Notizie storico-critiche</b>	<p>Il disegno fa parte di una serie di tavole eseguite durante il pensionato Oggioni (Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano, 1874, p. 14, e in ASAB, Legati Oggioni. Atti vari 1868-79, CARPI B IV 01). Si tratta del saggio finale del pensionato, che Boffi svolge tra il 1876 e il 1877. I disegni sono stati pubblicati (cfr. bibliografia). Nel 1864 Boffi ottiene la medaglia d'argento con lode alla Scuola di elementi architettonici (Atti..., 1864, p. 48); nel 1868 vince il premio alla Scuola Superiore di Architettura (Atti..., 1868, p. 43); nel 1871 vince il concorso per la Pensione Oggioni (Atti..., 1874, p. 14); nel 1874, insieme a Bernardo Rigoli, vince il premio Vittadini (Atti..., 1874-78, pp. 26-27) con un progetto per un mercato coperto per frutta e verdura al Verziere di Milano; nel 1878 pubblica il progetto per "l'Ossario da erigersi a Custoza" (Ricordi di Architettura, supplemento fasc. VIII, anno I, 1878); nel 1881 pubblica "il Monumento alle Cinque Giornate" (Ricordi di Architettura, fasc. XII, anno IV); nel 1882 pubblica un "Monumento sepolcrale" (Ricordi di Architettura, anno V). Diventa socio onorario nel 1884.</p>
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	

**Stato di conservazione** discreto  
**Indicazioni specifiche** strappi lungo i margini

### CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

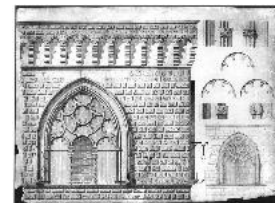
#### ACQUISIZIONE

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Pensionato Oggioni

### FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02653\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-02653-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaPensionatoOggioni  
**Nome del file originale** DS\_3006.jpg

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** De Gubernatis A.  
**Anno di edizione** 1889  
**V., pp., nn.** p. 62

#### BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Thieme U./ Becker F.  
**Anno di edizione** 1906-1944  
**V., pp., nn.** p. 213

### ACCESSO AI DATI

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

### COMPILAZIONE

#### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1997  
**Nome** Papagna, Patrizia  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

---

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Knapp, B.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Knapp, B.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29