

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2650
Codice scheda	4t060-02650

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00158083
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Arco di Porta Nuova (prospetto)
Titolo	Progetto dell'Arco di Porta Nuova

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Ornato Pubblico

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 3194

RAPPORTO**RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame progetto
Bene finale/originale porta di accesso
Soggetto bene finale/originale Porta Nuova a Milano
Autore bene finale/originale Zanoia, Giuseppe
Datazione bene finale /originale 1810-1813
Collocazione bene finale /originale Milano

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1807
Validità post

A	1808
Validità	ante
Motivazione cronologia	fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo	esecutore
Nome di persona o ente	Zanoia, Giuseppe
Tipo intestazione	P
Dati anagrafici/Periodo di attività	1752-1817
Motivazione dell'attribuzione	firma

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	550
Larghezza	660

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Prospetto di un Porta Nuova. Progetto ombreggiato di porta urbana a china, bistro e acquarello, su fondo chiaro entro doppia linea di margine a china. Prospetto di un arco ad unico fornice con due edifici in pietra, bugnati, raccordati alle mura urbane acquarellate in giallo. Davanti ai piedritti dell'arco plinti sorreggenti due colome corinzie, sull'archivolto modanato due fame alate recanti corone d'alloro. Superiormente iscrizione dedicatoria, timpano triangolare con acroteri in forma di fama alata.
---------------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	angolo inferiore destro
Trascrizione	GIUSEPPE ZANOJA PUB PROF. D'ARCHITETTURA E SEGRET. DELLA REGIA ACCADEMIA DI MILANO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso, al centro
Trascrizione	BRACCIA 40 MILANESI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
-------------------------------	--------------

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	In basso al centro
Trascrizione	PROSPETTO VERSO LA CAMPAGNA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	angolo superiore sinistro
Trascrizione	E.3

Notizie storico-critiche

Il 16 giugno 1807, in seguito alla disposizione di demolizione dei fabbricati allora esistenti a Porta Nuova, Giuseppe Zanoia viene incaricato della progettazione di "una più decente Porta di gusto alquanto gentile, ed analogo a quello del disegno da Lei presentato Sig.r Professore Segretario, per la Porta Vicentina". Il 15 novembre 1808 viene comunicato all'architetto che è stato stabilito che, tra le differenti opere di Ornato Pubblico da realizzarsi nell'anno 1809, vi sia anche il suo progetto, "escluse però le statue e le iscrizioni". Tutta la documentazione relativa alla costruzione dell'arco è conservata in ASAB, CARPI A I 28.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	bordo sinistro irregolare

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02650_IMG-000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-02650-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaOrnatoPubblico
Nome del file originale	DS_3194.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Gozzoli M.C./ Mazzocca F./ Porzio F.
Anno di edizione	1984

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1994
Nome	Grassi, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Knapp, B.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29