**CODICI**

|                 |             |
|-----------------|-------------|
| Unità operativa | 4t060       |
| Numero scheda   | 2649        |
| Codice scheda   | 4t060-02649 |

**STATO DELLA SCHEDA**

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| Stato della scheda           | 6          |
| Data di modifica dello stato | 2023/05/11 |
| Ora di modifica dello stato  | 15.36      |

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Visibilità assegnata dall'ente | 3 |
| Tipo scheda                    | D |
| Livello ricerca                | C |

**CODICE UNIVOCO**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Codice regione           | 03       |
| Numero catalogo generale | 00158082 |
| Ente schedatore          | S27      |
| Ente competente          | S27      |

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Codice del raggruppamento      | SIRBeCWeb                                       |
| Descrizione del raggruppamento | SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19 |

**OGGETTO**

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Categoria dell'oggetto | disegno |
|------------------------|---------|

**OGGETTO**

|                 |               |
|-----------------|---------------|
| Definizione     | disegno       |
| Identificazione | opera isolata |

**SOGGETTO**

|                    |  |
|--------------------|--|
| Categoria generale | architettura                               |
| Identificazione    | architettura: Arco di Porta Nuova (pianta) |
| Titolo             | Progetto dell'Arco di Porta Nuova          |

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Ornato Pubblico

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 3192

**RAPPORTO****RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

**Stadio bene in esame** progetto  
**Bene finale/originale** porta di accesso  
**Soggetto bene finale/originale** Porta Nuova a Milano  
**Autore bene finale/originale** Zanoia, Giuseppe  
**Datazione bene finale /originale** 1810-1813  
**Collocazione bene finale /originale** Milano

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1807  
**Validità** post

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| <b>A</b>                      | 1808               |
| <b>Validità</b>               | ante               |
| <b>Motivazione cronologia</b> | fonte archivistica |

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

|  |                  |
|--|------------------|
| <b>Ruolo</b>                               | esecutore        |
| <b>Nome di persona o ente</b>              | Zanoia, Giuseppe |
| <b>Tipo intestazione</b>                   | P                |
| <b>Dati anagrafici/Periodo di attività</b> | 1752-1817        |
| <b>Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma            |

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

|                |                     |
|----------------|---------------------|
| <b>Materia</b> | carta               |
| <b>Tecnica</b> | acquerellatura      |
| <b>Tecnica</b> | inchiostro di china |

**MISURE**

|                  |                 |
|------------------|-----------------|
| <b>Unità</b>     | mm.             |
| <b>Altezza</b>   | 552             |
| <b>Larghezza</b> | 664             |
| <b>Filigrana</b> | J. WHATMAN 1801 |

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Indicazioni sull'oggetto</b> | <p>Planimetria di Porta Nuova. Pianta di porta urbana a china nera, bistro con vani campiti di acquerello verde con numeri di rif. a china, linea di sezione long. A B a china color seppia. Edificio simmetrico con apertura centrale e 2 passaggi laterali uniti a corpi di fabbrica laterali ad uso di caselli daziari a U. Evidenziati i portici interni sulla corte delimitati da 2 colonne e un Pilastro d'angolo; 3 aperture si aprono su 2 ambienti e su un vestibolo con vano scala. All'estremità sono visibili le scale esterne che portano all'attico dei corpi laterali.</p> |
|---------------------------------|---|

**ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>Posizione</b>              | in basso a destra e al centro  |
| <b>Trascrizione</b>           | GIUSEPPE ZANOJA PUB PROFF. E D'ARCHITETTURA E SEGRET. DELLA R.ACCADEMIA DI MILANO/ PIANTA DELL'ARCO E FABBRICHE ANNESSE AD USO DI FINANZA E POLIZIA PER IL LOCALE DETTO DI PORTA NUOVA |

**ISCRIZIONI**

|                               |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria        |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna             |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo             |
| <b>Posizione</b>              | in basso, al centro |
| <b>Trascrizione</b>           | BRACCIA 40 MILANESI |

**ISCRIZIONI**

|                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria    |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna         |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo         |
| <b>Posizione</b>              | al centro       |
| <b>Trascrizione</b>           | VERSO LA CITTA' |

**ISCRIZIONI**

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria      |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna           |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo           |
| <b>Posizione</b>              | in alto al centro |
| <b>Trascrizione</b>           | VERSO LA CAMPAGNA |

**ISCRIZIONI**

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria                            |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                                 |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo                                 |
| <b>Posizione</b>              | angolo superiore destro                 |
| <b>Trascrizione</b>           | FIANCO DEL BALUARDO DETTO MONTE OLIVETO |

**ISCRIZIONI**

|                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | documentaria              |
| <b>Tecnica di scrittura</b>   | a penna                   |
| <b>Tipo di caratteri</b>      | corsivo                   |
| <b>Posizione</b>              | angolo superiore sinistro |
| <b>Trascrizione</b>           | E.1.                      |

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                               |                                   |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Classe di appartenenza</b> | timbro a secco                    |
| <b>Identificazione</b>        | Accademia di Belle Arti di Milano |
| <b>Posizione</b>              | al centro, in basso               |

**Notizie storico-critiche**

Il 16 giugno 1807, in seguito alla disposizione di demolizione dei fabbricati allora esistenti a Porta Nuova, Giuseppe Zanoia viene incaricato della progettazione di "una più decente Porta di gusto alquanto gentile, ed analogo a quello del disegno da Lei presentato Sig.r Professore Segretario, per la Porta Vicentina". Il 15 novembre 1808 viene comunicato all'architetto che è stato stabilito che, tra le differenti opere di Ornato Pubblico da realizzarsi nell'anno 1809, vi sia anche il suo progetto, "escluse però le statue e le iscrizioni". Tutta la documentazione relativa alla costruzione dell'arco è conservata in ASAB, CARPI A I 28.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| <b>Stato di conservazione</b> | buono                                 |
| <b>Indicazioni specifiche</b> | alcuni strappi e pieghe inferiormente |

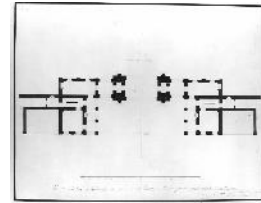
**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

|                             |                 |
|-----------------------------|-----------------|
| <b>Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|-----------------------------|-----------------|

**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02649\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-02649-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaOrnatoPubblico  
**Nome del file originale** DS\_3192.jpg

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1994  
**Nome** Grassi, R.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11  
**Ultima modifica - ora** 15.29