

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2643
Codice scheda	4t060-02643

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00158076
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	cappella dei Cavalieri di Malta nel palazzo Voroncov a Pietroburgo (prospetto)
Titolo	Progetto per la cappella dei Cavalieri di Malta nel palazzo Voroncov a Pietroburgo

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Acquisizioni

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 3199

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1798  
**A** 1798  
**Motivazione cronologia** bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Quarenghi, Giacomo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1744-1817

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta vergata
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	613
<b>Larghezza</b>	750

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Prospetto della cappella dei cavalieri di Malta nel palazzo Voroncov a Pietroburgo. Prospetto di edificio adibito a Cappella a china, bistro e acquarello ocre e beige, acquarello rosa verde e azzurro per figure e prato antistante. La facciata inserita in un muro finestrato sormontato da balaustra, presenta 4 colonne d'ordine gigante con fusto liscio e capitello corinzio con trabeazione e timpano scolpito con Croce di Malta in ghirlande di alloro con nastri svolazzanti. Al centro apertura rettangolare con modanature fiancheggiate sorreggenti una trabeazione. Al centro grande apertura termale. Entro passepartout.</p>
---------------------------------	---

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	francese
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	BRASSE 20 DE MILAN

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	francese
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	TOISSES 10 DE RUSSIE

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>Trascrizione</b>	QUARENGHI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	francese
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo inferiore sinistro

**Trascrizione** FACADE

## STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

**Classe di appartenenza** timbro a secco  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti di Milano  
**Posizione** al centro, in basso

## Notizie storico-critiche

Il progetto fa parte di una serie di disegni redatti da G.Quarenghi nel 1798 per la Cappella dei Cavalieri di Malta nel Palazzo Voncorov a Pietroburgo, per missione di PAOLO I che nel 1797-98 aveva fondato in Russia IL Grande Priorato dell'Ordine di Malta. Lo stesso G.Quarenghi entrò a far parte dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme. Il progetto (1798-1800) comprendeva anche il progetto, sull'ala sinistra del palazzo opera, opera di Rastrelli della chiesa ortodossa di famiglia. I progetti per la chiesa ortodossa sono conservati nella Biblioteca dell'Accademia Reale delle Arti di Stoccolma. I disegni furono esposti nella sala dei professori a Brera nel 1812 insieme ad altri 5 progetti (Atti...1812, p.55).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## ACQUISIZIONE

**Data acquisizione** 1812  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano/ Accademia di Brera

**Note** Al 1812 Quarenghi è Socio Onorario dell'Accademia. Le sue opere vengono esposte nella sala dei professori e probabilmente vengono poi donate all'Accademia

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02643\_IMG-000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-02643-000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaAcquisizioni  
**Nome del file originale** DS\_3199.jpg

## BIBLIOGRAFIA

**Genere** bibliografia specifica  
**Titolo libro o rivista** Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano

**Anno di edizione** 1812

**V., pp., nn.** p. 55

#### MOSTRE

**Titolo** Giacomo Quarenghi nelle raccolte storiche dell'Accademia di Brera - L'esposizione del 1812

**Luogo, sede espositiva, data** Milano, Accademia BB.AA. Brera, 30 marzo - 4 maggio 2017

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1994

**Nome** Grassi, R.

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione  
/informatizzazione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

#### GESTIONE SCHEDA

##### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/05/11

**Ultima modifica - ora** 15.27