

## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2641
Codice scheda	4t060-02641

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00158074
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	palazzo di campagna per il Granduca Costantino (alzato e sezione)
Titolo	Progetto per il palazzo di campagna per il Granduca Costantino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Acquisizioni

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 3197

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XVIII

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1796  
**A** 1796  
**Motivazione cronologia** bibliografia

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Quarenghi, Giacomo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1744-1817

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	610
<b>Larghezza</b>	872
<b>Filigrana</b>	C. & I. HONIG

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Alzato e sezioni del palazzo di campagna per il Granduca Costantino, a china, bistro, acquarellato in giallo, verde e azzurro, su fondo chiaro entro doppia linea di margine a china e bordo grigio. Inf.: prospetto principale con vista sulla gradinata centrale, sui 2 pronai con colonnati corinzi che la fiancheggiano verso il giardino, vista della rotonda centrale con serie di aperture tripartite sormontate da finestre termali riprese anche lungo la facciata. Vista del muro dell'emiciclo e di porte dei 2 corpi laterali. Super.: sezione dell'edificio sulla linea AB con vista della facciata sul cortile interno.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	francese
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	BRASSE 100 DE MILAN

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	francese
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso al centro
<b>Trascrizione</b>	TOISSES 50 DE RUSSIE

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Lingua</b>	francese
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso, al centro
<b>Trascrizione</b>	FACADE DU COTE'DU JARDIN

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo

**Posizione** angolo inferiore sinistro  
**Trascrizione** QUARENGHI

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** strumentale  
**Lingua** francese  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in alto, al centro  
**Trascrizione** COUPE SUR LA LIGNE AB

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Lingua** francese  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** al centro  
**Trascrizione** FACADE PRINCIPALE

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**Classe di appartenenza** timbro a secco  
**Identificazione** Accademia di Belle Arti di Milano  
**Posizione** al centro, in basso

**Notizie storico-critiche**

I due disegni per il palazzo di campagna per il Granduca Costantino furono esposti a Brera insieme ad altri 5 progetti nel 1812 nella sala dei Professori (Atti della Regia Accademia di Milano del 1812, p. 55).

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono  
**Indicazioni specifiche** strappo al centro del foglio lungo una linea di piegatura

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Data acquisizione** 1812  
**Luogo acquisizione** MI/ Milano/ Accademia di Brera

**Note**

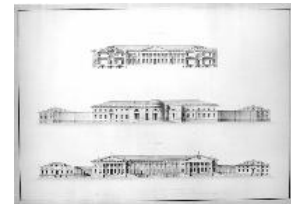
Al 1812 Quarenghi è Socio Onorario dell'Accademia. Le sue opere vengono esposte nella sala dei professori e probabilmente vengono poi donate all'Accademia

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa**

SW\_D\_4t060-02641\_IMG-  
0000000001

**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-02641-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaAcquisizioni  
**Nome del file originale** DS\_3197.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Zanella V.  
**Anno di edizione** 1967  
**V., pp., nn.** nn. 33-34

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Titolo libro o rivista** Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano  
**Anno di edizione** 1812  
**V., pp., nn.** p. 55

**MOSTRE**

**Titolo** Giacomo Quarenghi nelle raccolte storiche dell'Accademia di Brera - L'esposizione del 1812  
**Luogo, sede espositiva, data** Milano, Accademia BB.AA. Brera, 30 marzo - 4 maggio 2017

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1994  
**Nome** Grassi, R.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Knapp, B.

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.27