

CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2640
Codice scheda	4t060-02640

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00158073
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	palazzo di campagna per il Granduca Costantino (pianta)
Titolo	Progetto per il palazzo di campagna per il Granduca Costantino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Acquisizioni

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 3196

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1796
A 1796
Motivazione cronologia bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Ruolo esecutore
Nome di persona o ente Quarenghi, Giacomo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1744-1817

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta vergata
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Unità	mm.
Altezza	614
Larghezza	880
Filigrana	C. & I. HONIG

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Carta vergata, striscia di carta bianca 2 cm., incollata lungo il bordo nn. Pianta di palazzo a china, bistro su fondo chiaro, entro doppia linea a china e bordo grigio chiaro. Pianta di edificio con corpo unico, cortile quadrangolare separa da una doppia fila di colonne da corte d'onore con terminazione a esedra porticata) conclusa da 2 corpi di fabbrica rettangolari. Superiormente vista della scalinata semicircolare con il pianerottolo affacciato sul giardino. I due corpi longitudinali preceduti da vestiboli con pronai presentano a destra una serie di vani quadrangolari e a sinistra ampio salone colonnato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	BRASSE 100 DE MILAN

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso al centro
Trascrizione	TOISSES 50 DE RUSSIE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Lingua	francese
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	angolo inferiore sinistro
Trascrizione	PLAN DE LA MAISON DE CAMPAGNE DE SON ALTESSE IMPERIALE LE GRAND DUC COSTANTIN PAVLOVITSCH, QUE PAR LA MORT DE L'IMPERATRICE CATHERINE N'AS PAS EU LIEU

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	corsivo

Posizione angolo inferiore sinistro
Trascrizione QUARENGHI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza strumentale
Tecnica di scrittura a matita
Posizione verso: al centro a sinistra
Trascrizione CARTELLA M I 4

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza timbro a secco
Identificazione Accademia di Belle Arti di Milano
Posizione al centro, in basso

Notizie storico-critiche I due disegni per il palazzo di campagna per il Granduca Costantino furono esposti a Brera insieme ad altri 5 progetti nel 1812 nella sala dei Professori (Atti della Regia Accademia di Milano del 1812, p. 55).

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

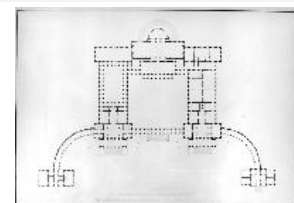
ACQUISIZIONE

Data acquisizione 1812
Luogo acquisizione MI/ Milano/ Accademia di Brera

Note Al 1812 Quarenghi è Socio Onorario dell'Accademia. Le sue opere vengono esposte nella sala dei professori e probabilmente vengono poi donate all'Accademia

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02640_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-02640-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaAcquisizioni
Nome del file originale DS_3196.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Zanella V.

Anno di edizione 1967
V., pp., nn. nn. 33-34

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione 1812
V., pp., nn. p. 55

MOSTRE

Titolo Giacomo Quarenghi nelle raccolte storiche dell'Accademia di Brera - L'esposizione del 1812
Luogo, sede espositiva, data Milano, Accademia BB.AA. Brera, 30 marzo - 4 maggio 2017

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
Nome Grassi, R.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Knapp, B.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Knapp, B.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.27