



## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2637
Codice scheda	4t060-02637

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00158065
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	edificio militare (alzato)
Titolo	Progetto per edificio militare

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Acquisizioni

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 3209

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1811  
**Validità** (?)  
**A** 1814  
**Motivazione cronologia** analisi storica

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Ruolo** esecutore  
**Nome di persona o ente** Martos, Nicetas  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1811-1814  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Unità</b>	mm.
<b>Altezza</b>	450
<b>Larghezza</b>	1112

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Alzato di edificio militare a due ripiani a china e bistro su fondo chiaro acquarellato grigio e beige, entro bordo cartaceo riportato azzurro. Vista del corpo circolare porticato al centro, con doppio ordine di archi a tutto sesto fiancheggiati da colonne doriche e tuscaniche. Lateralmente corpi di fabbrica con primo piano a bugnato liscio con finestre centinate, piano superiore liscio con finestre quadrangolari concluso da cornice. Inf: vista di corso d'acqua, di 3 gallerie ad arco centrale e 4 fontane. Lat.: 2 edicole con fontane e cascate a diversi livelli.
---------------------------------	---

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	angolo inferiore destro
<b>Trascrizione</b>	NICETAS MARTOS

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro a secco
<b>Identificazione</b>	Accademia di Belle Arti di Milano
<b>Posizione</b>	in basso, al centro

<b>Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fa parte di una serie di 5 tavole esposte nel 1812 (Atti della Regia Accademia di Milano del 1812, p. 57) nella Sala dei Professori a Brera.
---------------------------------	---

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)


**ACQUISIZIONE**

<b>Data acquisizione</b>	1812
<b>Luogo acquisizione</b>	MI/ Milano/ Accademia di Brera

<b>Note</b>	Al 1812 Martos è Socio Corrispondente dell'Accademia. Le sue opere vengono esposte nella sala dei professori e probabilmente vengono poi donate
-------------	---

all'Accademia

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-02637_IMG-0000000001	
<b>Genere</b>	documentazione allegata	
<b>Tipo</b>	fotografia b/n	
<b>Codice identificativo</b>	4t060-02637-0000000001	
<b>Note</b>	Sulla stessa fotografia vi sono altri due numeri di negativo: 036222/L e 036224/L	
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaAcquisizioni	
<b>Nome del file originale</b>	DS_3209.jpg	

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Titolo libro o rivista</b>	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
<b>Anno di edizione</b>	1812
<b>V., pp., nn.</b>	p. 57

**MOSTRE**

<b>Titolo</b>	Giacomo Quarenghi nelle raccolte storiche dell'Accademia di Brera - L'esposizione del 1812
<b>Luogo, sede espositiva, data</b>	Milano, Accademia BB.AA. Brera, 30 marzo - 4 maggio 2017

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1994
<b>Nome</b>	Grassi, R.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Knapp, B.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Knapp, B.

**GESTIONE SCHEDA**

**ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.27