

CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2632
Codice scheda	4t060-02632

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00201832
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: fontana monumentale (piante e sezioni)
Titolo	Una fontana monumentale per decorare l'ingresso in città a Porta Vittoria

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2767

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1864
A 1864
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AMBITO CULTURALE**

Denominazione ambito lombardo
Motivazione dell'attribuzione documentazione

COMMITTENZA

Data 1864
Circostanza Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta a mano
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Altezza	735
Larghezza	528
Filigrana	Turkey Mill 1846 - G. Whatman

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	<p>Piante, sezioni e particolari di fontana a china con vasche campite in acquarello azzurro e definizione del sistema idraulico in inchiostro blu. Al centro sez. orizzontale a diverse quote di fontana a vasche concentriche di dimensioni degradanti: vasca più grande polilobata contenente vasca più piccolo uguale forma, al centro basamento quadrato con nicchie semicircolari sui lati coppie di pilastri sporgenti sugli spigoli poggianti su scogli. Vasca più piccola, sostenuta dal basamento di forma circolare (per metà vista dall'alto e per metà dal basso. Al centro della tavola, sup vascacircolare (vista per metà dal basso in alto e per l'alta metà dall'alto in basso). A sn. al centro sezione di 2 vasche con ind. delle bocchette dei canali di uscita delle acque. A sinistra disegni dei profili delle vasche e dei piedistalli.</p>
---------------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto, a sinistra
Trascrizione	FONTANA MONUMENTALE TAV. II / PROGETTO DI FONTANA DECORATIVA / PIANTE SPACCATI IN RAPP. 1/25, DETTAGLI IN RAPP. 1/10

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso, a sinistra
Trascrizione	CONCORSO VITTADINI DEL 1864

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	segnaletica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso, a destra
Trascrizione	UTILITA' DECORO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso, a destra

Trascrizione N. 19

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a matita
Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi
Posizione verso
Trascrizione 1864/14

Notizie storico-critiche

E' la prima delle 2 tavv. presentate al concorso del 1864. Il progetto è anonimo (la commissione lasciò la libertà di manifestarsi ai due concorrenti considerati più meritevoli, poichè il concorrente non si manifestò pur avendo vinto metà premio. Giudizi nella commissione in Atti, 1864, p. 34

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione buono
Indicazioni specifiche tagli e pieghe sul bordo sup.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

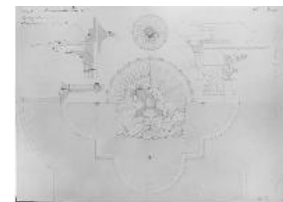
ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione norma concorsuale/ Premiato

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02632_IMG-000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-02632-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
Nome del file originale DS_2767.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione 1805-1896

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1994
Nome	D'Auria, G.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29