**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2631
Codice scheda	4t060-02631

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202435
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Duomo di Milano (sezione)
Titolo	Progetto di restauro del Duomo di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Ornato Pubblico

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 3110

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1863
A 1863
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Vandoni, Giuseppe
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1828/ 1877
Motivazione dell'attribuzione firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta a mano
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Altezza	534
Larghezza	376
Filigrana	DAC

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Progetto di guglia a china e acquerello. Sezione di guglia con apertura trilobata e vista di doppiarampa di scale interne all'arco rampante. Serie di decorazioni statuarie sul pinnacolo terminante con statua.
---------------------------------	--

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso, a sinistra
Trascrizione	N. 5

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso, a destra
Trascrizione	MILANO IL 26 MAGGIO 1863 / ING. GIUSEPPE VANDONI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	al centro
Trascrizione	SEZIONE DI ALTRO DEI GUGLIOTTI DA ERIGERSI AGLI SPIGOLI DEL TAMBURA DELLA GRAN GUGLIA / TIPO UNITO ALLA RELAZIONE N. 84 IN DATA D'OGGI DIRETTA DAL SOTTOSCRITTO INGEG.RE ALL'AMMINISTRAZIONE DELLA V DA FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO / ALL.O AL 365 G.63 DELLA R.A. 5 CHINA / TAV. A.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	in alto, al centro
Trascrizione	AVVERTENZA / IL ROSSO CINABRO INDICA LE MODIFICAZIONI / SUGGERITE DALLA COMMISSIONE PERMA / NENTE DI ARCHITETTURA IN MILANO / NELLA ADUNANZA DEL 5 GIUGNO 1863 / MILANO IL 22 GIUGNO 1863 / ING, GIUSEPPE VANDONI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto, al centro
Trascrizione	TAV. B. / TIPO UNITO ALLA RELAZIONE N. 84 IN DATA D'OGGI DIRETTA DAL SOTTOSCRITTO INGEGNERE ALL'AMME DELLA V FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO / PIANTA DI UNA PORZIONE DEL TERRAZZO DELLA GRAN GUGLIA
Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una serie di 2 disegni relativi al progetto di restauro e ricostruzione del gugliotto del Duomo di Milano presentato nel 1863 dall'ing. Giuseppe Vandoni alla Commissione permanente di architettura di Brera. Il Vandoni fu architetto della Fabbrica del Duomo dal 1861 e ispettore dei Palazzi Reali in Lombardia.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

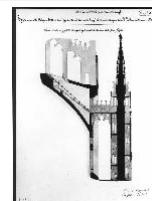
Stato di conservazione buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02631_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-02631-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaOrnatoPubblico
Nome del file originale DS_3110.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Autore Dizionario enciclopedico
Anno di edizione 1969
V., pp., nn. p. 376

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione	1995
Nome	Grassi, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29