**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2630
Codice scheda	4t060-02630

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202434
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Duomo di Milano (pianta e alzati)
Titolo	Progetto di restauro del Duomo di Milano

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Ornato Pubblico

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 3111

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1863  
**A** 1863  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Vandoni, Giuseppe  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1828/ 1877  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta a mano
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Altezza</b>	534
<b>Larghezza</b>	372

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Progetto di restauro del Duomo di Milano a china e acquarello. Inf.: alzati di finestroni di tamburo della guglia trifore e rosone sup., a ds modifica della stessa finestra con inserimento di apertura centrale rettangolare e sprizione del rosone. Superiormente. : pianta di porzione del terrazzo della guglia maggiore.
---------------------------------	--

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>Trascrizione</b>	N. 5

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso, a destra
<b>Trascrizione</b>	MILANO IL 26 MAGGIO 1863 / ING. GIUSEPPE VANDONI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	al centro
<b>Trascrizione</b>	FINESTRONI DEL TAMBURO DELLA GUGLIA / FINESTRONI DEL TAMBURO DELLA GUGLIA MODIFICATI PER PRATICARVI UN ENTRATA

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in alto, al centro
<b>Trascrizione</b>	AVVERTENZA / IL ROSSO CINABRO INDICA LE MODIFICAZIONI / SUGGERITE DALLA COMMISSIONE PERMA / NENTE DI ARCHITETTURA IN MILANO / NELLA ADUNANZA DEL 5 GIUGNO 1863 / MILANO IL 22 GIUGNO 1863 / ING, GIUSEPPE VANDONI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
-------------------------------	-------------

<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto, al centro
<b>Trascrizione</b>	TAV. B. / TIPO UNITO ALLA RELAZIONE N. 84 IN DATA D'OGGI DIRETTA DAL SOTTOSCRITTO INGEGNERE ALL'AMME DELLA V FABBRICA DEL DUOMO DI MILANO / PIANTA DI UNA PORZIONE DEL TERRAZZO DELLA GRAN GUGLIA
<b>Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fa parte di una serie di 2 disegni relativi al progetto di restauro e ricostruzione del gugliotto del Duomo di Milano presentato nel 1863 dall'ing. Giuseppe Vandoni alla Commissione permanente di architettura di Brera. Il Vandoni fu architetto della Fabbrica del Duomo dal 1861 e ispettore dei Palazzi Reali in Lombardia.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

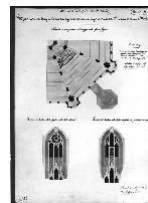
**Stato di conservazione** buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02630\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-02630-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaOrnatoPubblico  
**Nome del file originale** DS\_3111.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Autore** Dizionario enciclopedico  
**Anno di edizione** 1969  
**V., pp., nn.** p. 376

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1995
<b>Nome</b>	Grassi, R.
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29