**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2629
Codice scheda	4t060-02629

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202433
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: caffè pubblico (pianta, sezione, alzato)
Titolo	Progetto di un coffee-house

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Ornato Pubblico

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 3131

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1810  
**A** 1810  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Marangoni, Davide  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1810  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**DATI TECNICI**

**MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta a mano
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Altezza</b>	1400
<b>Larghezza</b>	1000

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Progetto di coffehouse a china e acquarello. Inf. : pianta di edificio ottagonale fornito di quattro pronai preceduti da gradinate, con sistema di canalizzazione dell'area adiacente. Centro: sezione dell'edificio sulla sala centrale circolare, sugli ingressi attigui e sui pronai, con vista dei passaggi esterni, dei ponti e delle canalizzazioni. Superiormente: alzato dell'edificio con vista dei pronai con 4 colonne ioniche sui quali corre una terrazza marcapiano che precede una copertura a cupola preceduta da un primo tamburo con aperture rett. e coperture a spioventi che precede un II tamburo liscio con finestra centrale.

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso, a destra
<b>Trascrizione</b>	LEGENDA

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso, a destra
<b>Trascrizione</b>	SCALA TICONICA DI METRI 0,100 PER 10 METRI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso, a destra
<b>Trascrizione</b>	DAVIDE MARANGONI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	in alto, al centro

**Trascrizione**

PROGETTO DI UN CAFFEAOS / CHE SI POTREBBE ERIGERE NEL CENTRO DELLA PIAZZA, DETTA GIARDINO DI UDINE RIDOTTA A PUBBL. PASSEGGIO E CORSA, D'INVENZIONE DEL SOTTOSCRITTO PROFESSORE DI ARCHITETTURA CIVILE NEL REGIO LICEO DEL PASSARIANO / ANNO 1810 / ALZATO SOPRA LA LINEA ABCDEF /

SPACCATO PRESO METà SOPRA LA LINEA GFHIK, E L'ALTRA METà SOPRA LA LINEA LMNOPQ

**Notizie storico-critiche** Il disegno fa parte di una serie di 2 proposte inviate dall'architetto P. Barbigli a Milano, forse a Carrara dopo il 1803.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

**Stato di conservazione** buono

**Indicazioni specifiche** sul verso sono presenti fasce di carta incollata su tagli orizzontali del foglio e lungo i bordi, fori di puntine sugli angoli.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

**Indicazione generica** proprietà Stato

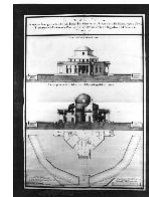
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera

**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02629\_IMG-000000001



**Genere** documentazione allegata

**Tipo** fotografia b/n

**Codice identificativo** 4t060-02629-000000001

**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaOrnatoPubblico

**Nome del file originale** DS\_3131.jpg

## ACCESSO AI DATI

### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1995

**Nome** Grassi, R.

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Fuga, A.

## AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento**

<b>/revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29