

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2628
Codice scheda	4t060-02628

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202432
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: Arco Trionfale (alzato)
Titolo	Progetto per Arco Trionfale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Ornato Pubblico

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 3144

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1805
Validità ca.
A 1805
Validità ca.
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Bargigli, Paolo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1763/ 1815 ca.
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta a mano
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Altezza	323
Larghezza	470
Filigrana	C & Honig

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Alzato di Arco di Trionfo o barriera urbana a china e bistro su fondo chiaro con descrizione superiore. Arco ad unico fornice fiancheggiato da colonnati con colonne dal fusto liscio e capitello corinzio sormontate da architravi con fregi scolpiti e di trionfi sovrastanti. L'arco preceduto da piedistalli sostenenti 3 glorie alate è adorno da bassorilievi celebrativi. Sull'attico troneggia un gruppo statuario dedicato a Napoleone.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso, a destra

Trascrizione

PAOLO BARGIGLI ARCHITETTO INV.TO (CHINA,ANG.INF.DS); ; ALLA SOMMITÀ DEL MEDESIMO,SERAVI COLLOCATA LA STATUA DELL'EROE NAPOLEONE BONAPARTE, NELL'ATTO DI PRESENTARE L'OLIVO IN SEGNO DI PACE ALL'EUROPA/CHE RICONOSCENTE IL RICEVEI IL GRUPPO SOPRA L'ARCO MINORE ALLA DRITTA RAP PRESENTERÀ BONAPARTE CHE PORGE LA COSTITUZIONE ALLA REP.CA ITALIANA/ IN QUELLO DI SINISTRA SI VEDRÀ UN GENIO, CHE SCRIVE ENTRO IL SIMBOLO DELL'ETERNIT~ IL NOME DI BONAPARTE DESTINATO PRIMO CONSOLE IN VITA DELLA REPUBBLICA FRANCESE. NEL BASSO-RILIEVO CIRCOLARE ALLA DRITTA SARÀ SCOLPITA LA MEMORABILE DI LUI DISCESA IN ITALIA PER IL S.BERNARDO/NELL'ALTRO SIM.E ALLA SINISTRA SARÀ ESPRESSO BONAPARTE CHE TORNA A SCIogliere I LACCI DELLA REP.CA ITALIANA. NEL SOTTOPOSTO BASSO-RILIEVO QUADRILUNGO ALLA DRITTA SARÀ INDICATA LA CONVOCAZIONE /DELL'ASSEMBLEA IN LIONE ED IL MOMENTO IN CUI BONAPARTE VIENE A PIENI VOTI PRO CLAMATO/PRESIDENTE DELLA REP.CA ITALIANA. NEL LIMITE ALLA SINISTRA SI OSSERVERÀ BONAPARTE CHE PROSCIEGLIE MELZI A FARE LE SUE VECI IN ITALIA. DE GRUPPI DI VITTORIE PORTANDO CORONE FIANCHEGGIANO L'ARCO SUD. NE BASSORILIEVI DALL'APPOSTA FACCIA VERRANNO ESPRESSE LE GESTA PIÙ LUMINOSE DEL PRECITATO EROE.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo

Posizione	in basso, al centro
Trascrizione	IDEA PER UN ARCO TRIONFALE DA ERIGERSI ALL'EROE NAPOLEONE BONAPARTE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto, al centro

Trascrizione	DESCRIZIONE DELL'ARCO; ALLA SOMMITÀ DEL MEDESIMO, SERAVI COLLOCATA LA STATUA DELL'EROE NAPOLEONE BONAPARTE, NELL'ATTO DI PRESENTARE L'OLIVO IN SEGNO DI PACE ALL'EUROPA /CHE RICONOSCENTE IL RICEVE IL GRUPPO SOPRA L'ARCO MINORE ALLA DITTA RAPPRESENTERÀ BONAPARTE CHE PORGE LA COSTITUZIONE ALLA REP.CA ITALIANA / IN QUELLO DI SINISTRA SI VEDRÀ UN GENIO, CHE SCRIVE ENTRO IL SIMBOLO DELL'ETERNITA' IL NOME DI BONAPARTE DESTINATO PRIMO CONSOLE IN VITA DELLA REPUBBLICA FRANCESE. NEL BASSO-RILIEVO CIRCOLARE ALLA DITTA SARÀ SCOLPITA LA MEMORABILE DI LUI DISCESA IN ITALIA PER IL S.BERNARDO/NELL'ALTRO SIM.E ALLA SINISTRA SARÀ ESPRESSO BONAPARTE CHE TORNA A SCIOLGIERE I LACCI DELLA REP.CA ITALIANA. NEL SOTTOPOSTO BASSO-RILIEVO QUADRILUNGO ALLA DITTA SARÀ INDICATA LA CONVOCAZIONE/DELL'ASSEMBLEA IN LIONE ED IL MOMENTO IN CUI BONAPARTE VIENE A PIENI VOTI PROCLAMATO/PRESIDENTE DELLA REP.CA ITALIANA. NEL LIMITE ALLA SINISTRA SI OSSERVERÀ BONAPARTE CHE PROSCIEGLIE MELZI A FARE LE SUE VECI IN ITALIA. DE GRUPPI DI VITTORIE PORTANDO CORONE FIANCHEGGIANO L'ARCO SUD. NE BASSORILIEVI DALL'APPOSTA FACCIA VERRANNO ESPRESSE LE GESTA PIÙ LUMINOSE DEL PRECITATO EROE.
---------------------	---

Notizie storico-critiche	Il disegno fa parte di una serie di 2 proposte inviate dall'architetto P. Barbigli a Milano, forse a Carrara dopo il 1803.
---------------------------------	--

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
Indicazioni specifiche	piega angolo superiore destro

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-02628_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-02628-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaOrnatoPubblico
Nome del file originale	DS_3144.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Grassi R.
Anno di edizione	1994
V., pp., nn.	n. 9; p. 72

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Grassi R.
Anno di edizione	1982
V., pp., nn.	pp. 47-67

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Autore	Grassi R.
Anno di edizione	1992

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1995
Nome	Grassi, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29