**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2627
Codice scheda	4t060-02627

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202431
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: monumento a Napoleone (alzato)
Titolo	Progetto per monumento a Napoleone

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Ornato Pubblico

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 3145

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1805  
**Validità** ca.  
**A** 1805  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Bargigli, Paolo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1763/ 1815 ca.  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta a mano
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Mancanza</b>	MNR
-----------------	-----

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Alzato di monumento " morario a china e bistro su fondo chiaro con descrizione autografa a china a lato. Su di una base quadrata, delimitata da 4 plinti angolari sorreggenti colorme con vittorie alate, e preceduto da gradinata è collocata una base circolare scolpita con forti consolari. Superiormente un piedistallo di diametro inferiore, adorno da trofei militari, regge il gruppo scultoreo formato da Napoleone, la repubblica francese' e la repubblica italiana.
---------------------------------	--

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>Trascrizione</b>	PAOLO BARGIGLI ARCHITETTO INV.TO,(CHINA,INF.AL CENTRO); IDEA DI UN MONUMENTO DA INNALZARSI ALL'IMMORTALE NAPOLEONE BONAPARTE,

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	sul lato destro
<b>Trascrizione</b>	(CHINA,INF:ANG.SIN.); DESCRIZIONE DEL MONUMENTO / IL PRINCIPALE GRUPPO RAPPRESENTERÀ L'EROE BONAPARTE CHE TIENE UNA MANO SOPRA LE SPALLA DELLA / REP.CA FRANCESE, E CHE CON L'ALTRA PRESENTA LA COSTITUZIONE ALLA REP.CA ITALIANA, LA QUALE NELL'ATTO DI RICEVERLA MOSTRA RICONOSCENZA E DESIDERIO DI SALIRE AL PIANO DELLE 2 FIGURE SUD.E / TUTTO QUESTO GRUPPO POSA SOPRA UNO ZOCCOLO CIRCOLARE CORONATO DALLI CORNUCOPI SIMBOLI DELL'ABBONDANZA/ A CUI È SOTTOPOSTO UN SIMILE CIRCOLARE PIEDISTALLO TUTTO ADORNO DI MILITARI TROFEI./ QUESTO MONUMENTO È SOLLEVATO DAL PIANO TERRA DA UNA GRANDE ARA CIRCOLARE IN /CUI SONO INCISI QUATTRO POSTI CONSOLARI ED IL RESTO È CORONATO DALLE FIGURE IN BASSORILIEVO ESPRIMENTI I DIPARTIMENTI FRANCESI ED ITALIANI CHE VICENDEVOLMENTE SI ABBRACCIANO/UNA GRANDIOSA GRADINATA QUADRATA FINALMENTE TERMINA E SOSTIENE IL MONUMENTO SUDETTO, (E) QUESTA GRADINATA (VIENE) È RACCHIUSA (DI) IN QUATTRO SODI, QUALI SOSTENGONO ALTRETTANTE COLONNE, A CUI FANNO FUIE DE GLOBI SOPRA DE

QUALI VI SONO DELLE VITTORIE IN ATTO D'ANNUNZIARE ALLE QUATTRO PARTI DEL MONDO LE GESTA DELL'EROE, LE SUDI STESSE COLONNE SARANNO FIANCHEGGIATE DA QUATTRO FIUMI DELLA FRANCIA E QUATTRO ITALIANI. NELLA FRONTE DI CIASCUN SODO VI SARÀ SCOLPITO IL DRITTO ED IL ROVESCIO DELLE MEDAGLIE CONIATE PER LA BATTAGLIA DI MARENCO E PER IL CONGRESSO DI LIONE SOSTENUTE DA DIVERSE VITTORIE.

**Notizie storico-critiche**

Il disegno fa parte di una serie di 2 proposte inviate dall'architetto P. Barbigli a Milano, forse a Carrara dopo il 1803.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

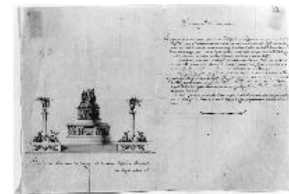
<b>Stato di conservazione</b>	buono
<b>Indicazioni specifiche</b>	piega angolo superiore destro

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02627\_IMG-0000000001



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-02627-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaOrnatoPubblico
<b>Nome del file originale</b>	DS_3145.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Grassi R.
<b>Anno di edizione</b>	1994
<b>V., pp., nn.</b>	n. 9; p. 72

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Grassi R.
<b>Anno di edizione</b>	1982
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 47-67

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Autore</b>	Grassi R.

**Anno di edizione** 1992

#### ACCESSO AI DATI

##### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**Profilo di accesso** 1

**Motivazione** dati liberamente accessibili

#### COMPILAZIONE

##### COMPILAZIONE

**Anno di redazione** 1995

**Nome** Grassi, R.

**Ente compilatore** S27

**Funzionario responsabile** Maderna, V.

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**Anno di trascrizione  
/informatizzazione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Fuga, A.

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

**Anno di aggiornamento  
/revisione** 2006

**Nome** ARTPAST/ Fuga, A.

#### GESTIONE SCHEDA

##### ULTIMA MODIFICA

**Ultima modifica - data** 2023/05/11

**Ultima modifica - ora** 15.29