

## CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2626
Codice scheda	4t060-02626

## STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

## VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202430
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

## RELAZIONI

### RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

## OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

## SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: teatro (pianta)
Titolo	Progetto di teatro

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Ornato Pubblico

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 3122

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** secc. XVIII/ XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1805  
**Validità** ca.  
**A** 1805  
**Validità** ca.  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Barberi, Giuseppe  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1746/ 1809  
**Motivazione dell'attribuzione** iscrizione

**DATI TECNICI****MATERIA E TECNICA**

<b>Materia</b>	carta a mano
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china

**MISURE**

<b>Mancanza</b>	MNR
-----------------	-----

**DATI ANALITICI****DESCRIZIONE**

<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Progetto di teatro a china, bistro e acquerello. Pianta circolare canpresa in ampio percorso anulare delimitato da 6 esedre aggettanti, 4 delle quali sulla facciata con 2 piedistalli circolari per statue e 8 rondò per le vetture. Al centro grande salone quadrangolare dal quale si sviluppano 4 sale teatrali a croce greca. Tutti i servizi e i luoghi di ritrovo sono collocati in un corpo di fabbrica circolare delimitato da porticato esterno con 4 pronai sull'asse della croce greca.
---------------------------------	---

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso

<b>Trascrizione</b>	<p>LE PRESENT PROJET A ETE' IMMAGINE' POUR/ L'ERIGER DANS L'EMPLACEMENT/ ENTRE LA PLACE VENDOME / ET LE BALOUARD NOMME'/ LES CAPUCINS A PARIS/ LA LETTRE A, DEMONTRE, LA SEPARATION, QU'IL POUDEAIT FAIRE SUD LES SCENA EN LEGERE CHARPENTE ET AU DESSUR DES/CHASSIS GARNIR EN TOILE POUR EMPECHER QUE L'ARMONIE DE L'UN CONTONDE CELUI DE L'AUTRE QUIVIQUE LA GRANDE DISTANCE QUI SEI PASSE D'UNE SCENE A UNE AUTRE SOIT SUFFISANTE POUR EVITER CET INCONVENIENT LES DITA CHASSIS POURONT SERVIR POUR DECORER / LES SCENE AU TEMPE DEL BAL MASQUE' ON OUTRE' SELA PUBLIC QUE LE GOUVERNEMENT OU AUTRE VOUDROIT DONNER / JE NE LASSERAI POINT D'OBSERVER, QUE LE PARTERRE DES QUA TRE THEATRE DOIT ETRE CONSTRUIT D'UN SEUL MARCEAU, AVEC UNE / GRANDE COLONNE DANS LEMILIEU, POUR LE FOUTENIR, CE QUI DONNERA LA FACILITE', LES SOIRE' DES BAL MASQUE OU AUTRE / DE RELEVER LE PARTERRE ET LE (MELTA?) AU MEME NIVEAU DE LA SCENE, ET ALORS PAR MOYEN DE CETTE COLLOUNE, QUI SE TROUVE / AU CENTRE, CE QUI VIENDROIT A FORMER UN ESPACE DE BASSE QUL, ET PAR CONSEQUENCE L'AUTRE COTE' DU PARTERRE (YRA?) NATURELLEMENT, OU MEME / ECHELLE DE 180 PAR ROMAIN/ ECHELLE DE 21 TOISI IMMAGINES PAR JOSEPH BARBERI ARCHITECTE ROMAIN DU SOUVERAIN PONTIF.I DESINES PAR JOSEPH BARBERI ARCHITECTE ROMAIN DU SOUVERAIN PONTIFAGE' DE CINQUANTE NEUF EN AN 13 / (continua in annotazioni)</p>
---------------------	---

<b>Notizie storico-critiche</b>	Il disegno fa parte di una serie di tre tavole relative ad un progetto per edificio teatrale "polivalente", che comprende 4 sale teatrali, caffè e luoghi di ritrovo in genere da costruirsi a Parigi. Forse il progetto fu inviato a Milano in occasione dell'incoronazione di Napoleone.
---------------------------------	--

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>Indicazioni specifiche</b>	foglio ripiegato in 4 con numerosi strappi e fori, presenza di nastro adesivo bianco sul retro.

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

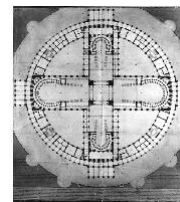
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>Nome</b>	Barberi, Giuseppe
<b>Data acquisizione</b>	1806

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02626\_IMG-0000000001



**Genere** documentazione allegata  
**Tipo** fotografia b/n  
**Codice identificativo** 4t060-02626-0000000001  
**Collocazione del file nell'archivio locale** DisegniArchitetturaOrnatoPubblico  
**Nome del file originale** DS\_3122.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

**Tipo** inventario  
**Denominazione** Indice dal 1832 retro (n. 1)  
**Data** 1832  
**Foglio Carta** Quadri,statue,opere e ...  
**Nome dell'archivio** Archivio Storico Acc. BB. AA.

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1995  
**Nome** Grassi, R.  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29