



CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2625
Codice scheda	4t060-02625

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202429
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: teatro (prospetto)
Titolo	Progetto di teatro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Ornato Pubblico

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 3123

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1805
Validità ca.
A 1805
Validità ca.
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Barberi, Giuseppe
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1746/ 1809
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia	carta a mano
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Altezza	1041
Larghezza	616

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto	Progetto di teatro a china, bistro e acquarello colorato. Prospetto di edificio a 3 piani con copertura a falde preceduto da corpo di fabbrica centrale con apertura ad archi, fiancheggiati da colonne doriche e ioniche, sormontato da piedistallo circolare festonato con gruppo scultoreo (quadriga). Lungo la facciata porticato enulare con 2 ordini di archi sovrapposti fiancheggiati da colonne terminanti con 2 corpi di fabbrica con 4 aperture ad arco, sormontate da gruppo scultoreo raffigurante cavalli. Superiormente.: vista del corpo di fabbrica a croce greca che racchiude 4 sale teatrali.
---------------------------------	---

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso

Trascrizione	ELEVATION D'UN GRAND çERCLE DANS L'INTERIEUR DU EUEL SE TROUVE OUATRE GRANDES SALES DE SPECTACLES DESTINES LE PREMIER A L'OPERA,LE SECOND A L'OPERA BUFFA, L'AUTRE A LA TRAGEDIE ET L'AUTRE A LA COMMEDIE; SI Y SALONS SE TROUVERONT PAREILLEMENT CONSTRUIT DANS LE ME ME BATIMEN OUTRE UN GRANDE GALLERIE CIRCULAIRE PROPRE AUY COMMUNICATION AUX CENTRE DES CES SALLES DE SPECTACLE SERA CONSTRUIT UN GRAND SALON, QUI PENDANT SES/SOIRES DES BAL OU AUTRES FETES PUBLIQUE DONNERA'NON SEULEMENT UNE GRAND MAGNIFICENCE, MAIS EN ILLUMINANT LE SALON COMME LES SPECTACLES FORMERA UN SUPERBE POINT DE VUE. CETTE IMMAGINATION A fTi FORMis POUR LES PAY DU NORD, OUI ADOPTAN LE PROJET OBTIENDROIT L'AGREMENS D'AVOIR LES PLAISIR DANS UN ME ME CENTRE ET SEROIT PAR CONSEQUENCE OUE L'O N S'APPERCEVROIT DE LA RIGENO DE LA SAISON. CET EMLACEMENTS POURAIT CONTENIR TRENTE MILLE PERSONNE / ECHELLE DE 44 TOISE N, / DESINES PAR LE MEME AGE DE CINOUANTE NEUF ANN? / A GUERET L'A N TREISE, 1805, V.S.D.
---------------------	---

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	bordi irregolari, con strappi e tagli, foglio ripiegato in senso verticale

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	donazione
Nome	Barberi, Giuseppe
Data acquisizione	1806

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02625_IMG-0000000001



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-02625-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaOrnatoPubblico
Nome del file originale	DS_3123.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo	inventario
Denominazione	Indice dal 1832 retro (n. 1)
Data	1832
Foglio Carta	Quadri,statue,opere e ...
Nome dell'archivio	Archivio Storico Acc. BB. AA.

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1995
Nome	Grassi, R.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento

/revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29