



CODICI

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2624
Codice scheda	4t060-02624

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202428
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI

RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	opera isolata

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: teatro (sezione)
Titolo	Progetto di teatro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Ornato Pubblico

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 3124

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1805
A 1805
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Barberi, Giuseppe
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1746/ 1809
Motivazione dell'attribuzione iscrizione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia	carta a mano
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro
Tecnica	inchiostro di china

MISURE

Altezza	1041
Larghezza	616

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE****Indicazioni sull'oggetto**

Progetto di teatro a china, bistro e acquarello rosa per i setti murari, giallochiario per le salette con campiture grigio-azzurro per il cielo. Spaccato longitudinale simmetrico dell'edificio con vista del portico inf. e sup. fornito di aperture ad arco con aperture interne decorati da fregi e superiormente con cupola ribassata ad ombrello. Vista dei vestiboli e della sala fornita di 6 ordini di palchi con balastrini e coperture ad arco ribassato con decorazione a stucco. Scena delimitata da 2 colonne corinzie e sezione di arco superiore.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso

Trascrizione

COUPE EN LONG DU GRAN CERCHE DU RESTE DEMONTREE' dans LE DIAMETRE DU MEME LE THEATRE DU GRAND OPERA AVEC CELUI DE L40PERA BUFFA, DANS LE DEMI-DIAMETRE TRAVERSA LE CELUI DE LA COMMEDIE, OUTRA LES VESTIBULE PORTIQUE ET GRAN SALON L'ON I'ON VOIT ENCRITE OU CENTRE DES QUATRES SCENE LE GRAN SALON QUI DONNERA LA FACILITE' DE DECORER LES SCENA OU L'ON CONTINUERA LES PROPORTION DU MEME ORDRE COMME L'ON VOIT SUD CETTE COUPE QUI SERONT TRA FACILEMENT DECOREE! LE PLAN DU PARTERRE RETTE PAREILLEMENT DESINEE DANS SA JUSTE PROPORTION QUI POURRA FORT FACILEMENT PAR MOYEN D'UNE MACHINE TRES SIMPLE SE METTE DE NIVEAU AVEC LA SCENE, CE QUI RESTE DEMON TRE SOUR CE PLAN. LES FOUTHEREIN DEMONTREE CY DESSIN FERVIRONT POUR COMMODIS DES THEATRE SUDDIT. LE SUDDIT PLAN A ETE IMMAGINEE POUR LES PAYS DU NORD QUI PAR LA RIGENO DE LEUR CHINA DEMANDE LES SPECTACLE RENIS LE PLUS QU'IL EST POSSIBLE, CE QUI DEVROIT ETRE CONSTRUIT AU CENTRE D'UNE GRANDE VILLE.! DESINE A GUERT (GUASC?) PAR JOSEPHE BARBERI ARCHITECTE DE S.S.AGE DE 59 ANS DANS LE MOIS DE VENTOSE EN 13° OU 1805.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	bordi irregolari, con strappi e tagli

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

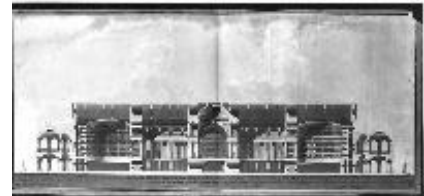
Indicazione generica proprietà Stato
Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione donazione
Nome Barberi, Giuseppe
Data acquisizione 1806

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa SW_D_4t060-02624_IMG-0000000001



Genere documentazione allegata
Tipo fotografia b/n
Codice identificativo 4t060-02624-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale DisegniArchitetturaOrnatoPubblico
Nome del file originale DS_3124.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Tipo inventario
Denominazione Indice dal 1832 retro (n. 1)
Data 1832
Foglio Carta Quadri, statue, opere e ...
Nome dell'archivio Archivio Storico Acc. BB. AA.

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1995
Nome Grassi, R.
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006

Nome ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA

ULTIMA MODIFICA

Ultima modifica - data 2023/05/11

Ultima modifica - ora 15.29