

**CODICI**

<b>Unità operativa</b>	4t060
<b>Numero scheda</b>	2617
<b>Codice scheda</b>	4t060-02617

**STATO DELLA SCHEDA**

<b>Stato della scheda</b>	6
<b>Data di modifica dello stato</b>	2023/05/11
<b>Ora di modifica dello stato</b>	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

<b>Visibilità assegnata dall'ente</b>	3
<b>Tipo scheda</b>	D
<b>Livello ricerca</b>	C

**CODICE UNIVOCO**

<b>Codice regione</b>	03
<b>Numero catalogo generale</b>	00202419
<b>Ente schedatore</b>	S27
<b>Ente competente</b>	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

<b>Codice del raggruppamento</b>	SIRBeCWeb
<b>Descrizione del raggruppamento</b>	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

<b>Categoria dell'oggetto</b>	disegno
-------------------------------	---------

**OGGETTO**

<b>Definizione</b>	disegno
<b>Identificazione</b>	insieme

**SOGGETTO**

<b>Categoria generale</b>	architettura
<b>Identificazione</b>	architettura: mercato per grani e castagne per P.ta Garibaldi a Milano (sezioni)
<b>Titolo</b>	Mercato per i grani e le castagne, con tettoia per mercato delle erbe, a servizio del circondario di Porta Garibaldi, da erigersi nello spazio fra il mercato vecchio e il largo S. Protaso al Foro

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Vittadini

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2783

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1865  
**A** 1865  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Zappa, Carlo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1855-1865  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

**COMMITTENZA**

<b>Data</b>	1865
<b>Circostanza</b>	Architettura: Concorso Vittadini
<b>DATI TECNICI</b>	
<b>MATERIA E TECNICA</b>	
<b>Materia</b>	carta a mano
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china
<b>MISURE</b>	
<b>Altezza</b>	1876
<b>Larghezza</b>	572
<b>DATI ANALITICI</b>	
<b>DESCRIZIONE</b>	
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	Sezione longitudinale di edificio con vista dei diversi corpi sul cortile a china con ombreggiature a bistro. Facciata con paraste e p.t. a fasce in mattoni in rosa e piani sup. in acquerello giallo. Tetti a falde in acqu. grigio-azzurro, porte e finestre campite in grigio scuro, strutture du copertura in acqu. oca, murature sezionate in acq. rosacon tratteggio a 45° in inch. rosso. Da sin corpo a 4 piani con parte centrale porticato al pt. concluso da balaustra merlata e al centro cimasa mistilinea con torre campanaria con orologio; corpo ad unico piano (metà prospetto e metà sezione) con 7 bifore ad arco acuto. rinchiuso in ghiera a tutto sesto a conci in pietra e mattoni. All'estremità sezione e vano scala.
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto a destra
<b>Trascrizione</b>	TAVOLA 4
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo / lettere capitali
<b>Posizione</b>	in alto
<b>Trascrizione</b>	SCIOGRAFIA LONGITUDINALE SULLA LINEA E F G I L
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso, al centro
<b>Trascrizione</b>	SCALA METRICA DEL RAPP. DI 1 A 100
<b>ISCRIZIONI</b>	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi

**Posizione** in basso, a destra  
**Trascrizione** N. 27

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in basso  
**Trascrizione** EPIGRAFE: IL PROGRESSO MATERIALE D'UN POPOLO DEVE [...]

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Posizione** in basso, a destra  
**Trascrizione** CONCORSO VITTADINI DEL 1865 SIG. CARLO ZAPPA

**ISCRIZIONI**

**Classe di appartenenza** documentaria  
**Tecnica di scrittura** a matita  
**Posizione** verso  
**Trascrizione** N. 8 -1865

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**Classe di appartenenza** timbro  
**Qualificazione** amministrativo  
**Identificazione** Biblioteca dell'Accademia  
**Posizione** in basso verso destra

**Notizie storico-critiche** E' la prima delle 7 tavv. di progetto presentate al concorso Vittadini del 1865 da Carlo Zappa di Colciago in provincia di Como. Progetto premiato nel 1865 tra 4 concorrenti. (Atti, 1864, pp. 62-63; pp. 36-38)

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

**Stato di conservazione** buono

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

**Indicazione generica** proprietà Stato  
**Indicazione specifica** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

**Tipo acquisizione** norma concorsuale/ Premiato

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**Codice univoco della risorsa** SW\_D\_4t060-02617\_IMG-000000001



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-02617-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
<b>Nome del file originale</b>	DS_2783.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Titolo libro o rivista</b>	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
<b>Anno di edizione</b>	1805-1896

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1994
<b>Nome</b>	Papagna, Patrizia
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29