

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2615
Codice scheda	4t060-02615

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202417
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: mercato per grani e castagne per P.ta Garibaldi a Milano (prospetto verso C.so di Porta Garibaldi e il Castello) Mercato per i grani e le castagne, con tettoia per mercato delle erbe, a servizio del circondario di Porta Garibaldi, da erigersi nello spazio fra il mercato
Titolo	

vecchio e il largo S. Protaso al Foro

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Vittadini

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2781

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1865  
**A** 1865  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Zappa, Carlo  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** notizie 1855-1865  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

COMMITTENZA	
<b>Data</b>	1865
<b>Circostanza</b>	Architettura: Concorso Vittadini
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
<b>Materia</b>	carta a mano
<b>Tecnica</b>	acquerellatura
<b>Tecnica</b>	inchiostro di china
MISURE	
<b>Altezza</b>	1797
<b>Larghezza</b>	564
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
<b>Indicazioni sull'oggetto</b>	<p>Prospetto di edificio in stile neomedievale a china bistro e acquarello rosa, azzurro, bigio e verde. Edificio simmetrico: al centro corpo arretrato con 5 finestre ad arco al 1° e al 2° p., cornice marcapiano e cornice sottogronda ad archetti pensili. Sulle sommità balaustra merlata. Sullo sfondo vista di campanile con orologio. A ds. e a sin. del corpo centrale, corpi di fabbrica a 4 piani con copertura a padiglione. Al p. terreno entro paraste aperture rettangolari (seminterrati), 2 finestre ad arco e sup. finestra ad arco, seguono (sempre al pt.) 7 finestre ad arco. Facciata tripartita da paraste: arco con cancello al centro, aperture rettangolari (seminterrato) e finestre ad arco. Piano terra a mattoni, piani superiore a piastrelle, arcate a fasce bicolori.</p>
ISCRIZIONI	
<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto, a sinistra
<b>Trascrizione</b>	TAVOLA I
ISCRIZIONI	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in alto, al centro
<b>Trascrizione</b>	ICNOGRAFIA GENERALE DEL PIANO TERRENO
ISCRIZIONI	
<b>Classe di appartenenza</b>	segnaletica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	a sinistra
<b>Trascrizione</b>	INTRODUZIONE
ISCRIZIONI	
<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso, a destra
<b>Trascrizione</b>	N. 24

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>Posizione</b>	in basso
<b>Trascrizione</b>	CORSO DI PORTA GARIBALDI

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Posizione</b>	verso
<b>Trascrizione</b>	Concorso Vittadini=Premio 1865 Carlo Zappa

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Biblioteca dell'Accademia
<b>Posizione</b>	in basso verso destra

**Notizie storico-critiche**

La tavola appartiene al progetto presentato al concorso Vittadini del 1865 da Carlo Zappa di Colciago in provincia di Como. Progetto premiato nel 1865 tra 4 concorrenti. (Atti, 1864, pp. 62-63; pp. 36-38)

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	buono
-------------------------------	-------

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-02615_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-02615-000000001
<b>Collocazione del file</b>	

**nell'archivio locale** DisegniArchitetturaConcorsoVittadini  
**Nome del file originale** DS\_2781.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

**Genere** bibliografia specifica  
**Titolo libro o rivista** Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano  
**Anno di edizione** 1805-1896

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**Profilo di accesso** 1  
**Motivazione** dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

**Anno di redazione** 1994  
**Nome** Papagna, Patrizia  
**Ente compilatore** S27  
**Funzionario responsabile** Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**Anno di trascrizione /informatizzazione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Fuga, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

**Anno di aggiornamento /revisione** 2006  
**Nome** ARTPAST/ Fuga, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

**Ultima modifica - data** 2023/05/11  
**Ultima modifica - ora** 15.29