

**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2615
Codice scheda	4t060-02615

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202417
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: mercato per grani e castagne per P.ta Garibaldi a Milano (prospetto verso C.so di Porta Garibaldi e il Castello) Mercato per i grani e le castagne, con tettoia per mercato delle erbe, a servizio del circondario di Porta Garibaldi, da erigersi nello spazio fra il mercato
Titolo	

vecchio e il largo S. Protaso al Foro

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2781

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1865
A 1865
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Zappa, Carlo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1855-1865
Motivazione dell'attribuzione firma

COMMITTENZA	
Data	1865
Circostanza	Architettura: Concorso Vittadini
DATI TECNICI	
MATERIA E TECNICA	
Materia	carta a mano
Tecnica	acquerellatura
Tecnica	inchiostro di china
MISURE	
Altezza	1797
Larghezza	564
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	
Indicazioni sull'oggetto	<p>Prospetto di edificio in stile neomedievale a china bistro e acquarello rosa, azzurro, bigio e verde. Edificio simmetrico: al centro corpo arretrato con 5 finestre ad arco al 1° e al 2° p., cornice marcapiano e cornice sottogronda ad archetti pensili. Sulle sommità balaustra merlata. Sullo sfondo vista di campanile con orologio. A ds. e a sin. del corpo centrale, corpi di fabbrica a 4 piani con copertura a padiglione. Al p. terreno entro paraste aperture rettangolari (seminterrati), 2 finestre ad arco e sup. finestra ad arco, seguono (sempre al pt.) 7 finestre ad arco. Facciata tripartita da paraste: arco con cancello al centro, aperture rettangolari (seminterrato) e finestre ad arco. Piano terra a mattoni, piani superiore a piastrelle, arcate a fasce bicolori.</p>
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto, a sinistra
Trascrizione	TAVOLA I
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in alto, al centro
Trascrizione	ICNOGRAFIA GENERALE DEL PIANO TERRENO
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	segnaletica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	a sinistra
Trascrizione	INTRODUZIONE
ISCRIZIONI	
Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna

Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
Posizione	in basso, a destra
Trascrizione	N. 24

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	didascalica
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso
Trascrizione	CORSO DI PORTA GARIBALDI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Posizione	verso
Trascrizione	Concorso Vittadini=Premio 1865 Carlo Zappa

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Biblioteca dell'Accademia
Posizione	in basso verso destra

Notizie storico-critiche

La tavola appartiene al progetto presentato al concorso Vittadini del 1865 da Carlo Zappa di Colciago in provincia di Como. Progetto premiato nel 1865 tra 4 concorrenti. (Atti, 1864, pp. 62-63; pp. 36-38)

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-02615_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-02615-000000001
Collocazione del file	

nell'archivio locale DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
Nome del file originale DS_2781.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere bibliografia specifica
Titolo libro o rivista Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione 1805-1896

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso 1
Motivazione dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione 1994
Nome Papagna, Patrizia
Ente compilatore S27
Funzionario responsabile Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione 2006
Nome ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione 2006
Nome ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data 2023/05/11
Ultima modifica - ora 15.29