**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2585
Codice scheda	4t060-02585

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202156
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: bersaglio comunale per la città di Milano (padiglione: prospetto e sezione)
Titolo	Progetto di un bersaglio comunale per la città di Milano

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2839

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1880
A 1880
Validità ca.
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Pavia, Angelo
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività notizie 1880
Motivazione dell'attribuzione firma

COMMITTENZA

Data 1880
Circostanza Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI**MATERIA E TECNICA**

Materia carta a mano
Tecnica inchiostro

MISURE

Unità mm.
Altezza 480
Larghezza 1140

DATI ANALITICI**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto Sezione trasversale. Al centro: prospetto di porticato su pilastri con doppio ordine di copertura a falde, con avancorpo centrale a tre campate sormontate da bandiera. A destra e sinistra: sezioni non simmetriche di edifici (salone all'italiana con volta ribassata a sinistra; ambienti su due piani a ds). Ombreggiature a tratteggio parallelo o incrociato; sezioni a tratteggio incrociato.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri lettere capitali
Posizione in alto, al centro
Trascrizione PROSPETTO DAL CAMPO DEL TIRO / SEZIONE LONGITUDINALE DEL PADIGLIONE

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo/ numeri romani
Posizione in basso, a sinistra
Trascrizione SCALA DI 1:100

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza segnaletica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso, a destra
Trascrizione GUGLIELMO TELL

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria
Tecnica di scrittura a penna
Posizione in alto, a sinistra
Trascrizione N. 87

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza documentaria

Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	corsivo
Posizione	in basso, a sinistra
Trascrizione	PREMIO DEL LEGATO VITTADINI DEL 1880

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Accademia di Belle Arti di Brera
Posizione	in basso verso sinistra

Notizie storico-critiche

L'elaborato fa parte di una serie di tavole di Angelo Pavia realizzate in occasione del Concorso di Fondazione privata Vittadini bandito il 12 febbraio 1880 e relativi ad un bersaglio comunale per la città di Milano. Il progetto, contrassegnato dall'epigrafe "Guglielmo Tell" è stato premiato dal consiglio accademico in quanto superiore di merito a tutti gli altri per l'ottima disposizione della pianta pienamente soddisfacente alle richieste del programma, per la buona ossatura degli alzati sempre rispondente all'ufficio accui è destinata ciascuna parte dell'edificio; infine per essere il progetto praticamente costruibile essendo in ogni sua parte ragionevolmente disposto senza inutile dispendio in costruzioni esuberanti.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

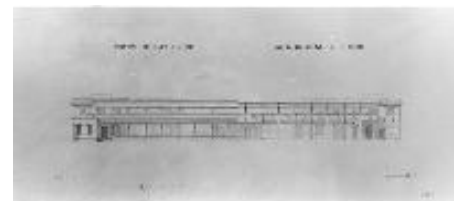
Stato di conservazione	buono
-------------------------------	-------

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-02585_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-02585-000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
Nome del file originale	DS_2839.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione	1805-1896
V., pp., nn.	pp. 119-120; p. 64

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1994
Nome	D'Auria, G.
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29