**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2580
Codice scheda	4t060-02580

STATO DELLA SCHEDA

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

CODICE UNIVOCO

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202151
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

RELAZIONI**RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

OGGETTO

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

OGGETTO

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

SOGGETTO

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: cimitero secondario per la città di Milano (prospetti e sezioni)
Titolo	Progetto di cimitero secondario per la città di Milano su di un'area rettangolare di mq 70000

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico 21440
Categoria del contenitore fisico architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato Italia
Regione Lombardia
Provincia MI
Nome provincia Milano
Codice ISTAT comune 015146
Comune Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia palazzo
Denominazione Palazzo di Brera
Altra denominazione Palazzo della Pinacoteca di Brera
Altra denominazione Palazzo dell'Accademia di Brera
Indirizzo Via Brera, 28
Codice della scheda ILC SWLI1-00001
Denominazione struttura conservativa - livello 1 Accademia di Belle Arti di Brera
Collocazione originaria SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione Disegni Architettura Concorso Vittadini

INVENTARIO

Denominazione Inventario corrente
Data 2006
Numero DS 2852

CRONOLOGIA**CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da 1885
A 1885
Motivazione cronologia data

DEFINIZIONE CULTURALE**AUTORE**

Nome di persona o ente Moretti, Gaetano
Tipo intestazione P
Dati anagrafici/Periodo di attività 1860/ 1938
Motivazione dell'attribuzione firma

COMMITTENZA

Data 1885

Circostanza Architettura: Concorso Vittadini

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia carta a mano
Tecnica inchiostro

MISURE

Unità mm.
Altezza 1445
Larghezza 1136
Filigrana Hammer

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sup. prospetto a china, bistro e acquarello verde, grigio e ocre di due edifici a 2 pp. uguali e simmetrici con facciata a fasce policrome separati da una cancellata in ferro con ingresso centrale. Ai lati degli edifici, cancellata, edicola e muro di cinta a fasce policrome. Al p.t. protiro centrale, lateralmente 2 finestre rettangolari, al 1° piano 3 aperture entro cornici polilobate. Lat. riquadri con iscrizioni. Copertura a volta ribassata. Al centro da sn. prospetto di edificio a 1 piano con facciata a fasce e tetto a padiglione. al pt. protiro a portale con colonnina centrale ai lati finestre rettangolari. Al centro sezione di atrio concluso da padiglione coperto a volte. sullo sfondo edificio a 2 pp. con corpo sporgente a cupola ribassata e copro allungato con tetto a lucernario. Murature campite in acquarello rosa. Al centro a ds. sez di edificio ad 1 piano con vano con soffitto a volta con soffitto piano e vano voltato con lucernario. Inf. prospetto di 2 edifici uguali e simmetrici separati da cancellata e padiglione centrale a volta ribassata.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri caratteri gotici
Posizione al centro
Trascrizione PROSPETTO PRINCIPALE / CAMERA MORTUARIA / SEZIONE / SEZIONE DELLA CAMARA MORTUARIA / FACCIATA INTERNA

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza didascalica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri caratteri gotici
Posizione in basso, a sinistra
Trascrizione PROGETTO DEL SIGNOR GAETANO MORETTI DI MILANO PREMIATO AL CONCORSO VITTADINI NEL 1885

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza segnaletica
Tecnica di scrittura a penna
Tipo di caratteri corsivo
Posizione in basso, a destra
Trascrizione FOSCOLO

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a penna
Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
Posizione	in basso, a sinistra
Trascrizione	N. 100

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza	documentaria
Tecnica di scrittura	a matita
Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
Posizione	verso, in alto a sinistra
Trascrizione	16/ 3 FOSCOLO PREMIATO

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza	timbro
Qualificazione	amministrativo
Identificazione	Biblioteca dell'Accademia
Posizione	in basso verso sinistra

Notizie storico-critiche

Il disegno appartiene ad una serie di 3 tavv. presentate da Moretti al Concorso Vittadini del 1885. E' premiato tra 12 concorrenti (giudizi in Atti, 1885 p. 55-57). Moretti frequenta l'Accademia dal 1876 al 1883. Nel 1883 è premiato con med. d'arg. nella scuola speciale d'architettura (Atti, 1883 p. 71). Sempre nel 1883 ottiene una menzione onorevole nella scuola di Storia dell'Arte in Atti, (1883 p. 79). Nel 1885 ottiene la patente di abilitazione all'insegnamento del disegno. Nel 1888 è professore aggiunto incaricato dell'insegnamento della geometria descrittiva e del disegno macchine.

CONSERVAZIONE**STATO DI CONSERVAZIONE**

Stato di conservazione	discreto
Indicazioni specifiche	strappo sulla marginatura del foglio

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CONDIZIONE GIURIDICA**

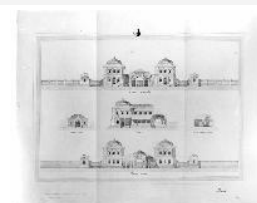
Indicazione generica	proprietà Stato
Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa	SW_D_4t060-02580_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

Tipo	fotografia b/n
Codice identificativo	4t060-02580-0000000001
Collocazione del file nell'archivio locale	DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
Nome del file originale	DS_2852.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere	bibliografia specifica
Titolo libro o rivista	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
Anno di edizione	1805-1896
V., pp., nn.	pp. 91, 51; pp. 55-57; p. 71, 79; p. 17; p. 31

ACCESSO AI DATI**SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso	1
Motivazione	dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE**COMPILAZIONE**

Anno di redazione	1994
Nome	Papagna, Patrizia
Ente compilatore	S27
Funzionario responsabile	Maderna, V.

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione /informatizzazione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento /revisione	2006
Nome	ARTPAST/ Fuga, A.

GESTIONE SCHEDA**ULTIMA MODIFICA**

Ultima modifica - data	2023/05/11
Ultima modifica - ora	15.29