**CODICI**

Unità operativa	4t060
Numero scheda	2580
Codice scheda	4t060-02580

**STATO DELLA SCHEDA**

Stato della scheda	6
Data di modifica dello stato	2023/05/11
Ora di modifica dello stato	15.36

**VISIBILITÀ PER SICUREZZA/PRIVACY**

Visibilità assegnata dall'ente	3
Tipo scheda	D
Livello ricerca	C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione	03
Numero catalogo generale	00202151
Ente schedatore	S27
Ente competente	S27

**RELAZIONI****RAGGRUPPAMENTI DEFINITI DA REGIONE**

Codice del raggruppamento	SIRBeCWeb
Descrizione del raggruppamento	SW - Accademia di Brera - trasferito 2019/11/19

**OGGETTO**

Categoria dell'oggetto	disegno
------------------------	---------

**OGGETTO**

Definizione	disegno
Identificazione	insieme

**SOGGETTO**

Categoria generale	architettura
Identificazione	architettura: cimitero secondario per la città di Milano (prospetti e sezioni)
Titolo	Progetto di cimitero secondario per la città di Milano su di un'area rettangolare di mq 70000

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

**Codice del contenitore fisico** 21440  
**Categoria del contenitore fisico** architettura

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

**Stato** Italia  
**Regione** Lombardia  
**Provincia** MI  
**Nome provincia** Milano  
**Codice ISTAT comune** 015146  
**Comune** Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**Tipologia** palazzo  
**Denominazione** Palazzo di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo della Pinacoteca di Brera  
**Altra denominazione** Palazzo dell'Accademia di Brera  
**Indirizzo** Via Brera, 28  
**Codice della scheda ILC** SWLI1-00001  
**Denominazione struttura conservativa - livello 1** Accademia di Belle Arti di Brera  
**Collocazione originaria** SI

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

**Sezione** Disegni Architettura Concorso Vittadini

**INVENTARIO**

**Denominazione** Inventario corrente  
**Data** 2006  
**Numero** DS 2852

**CRONOLOGIA****CRONOLOGIA GENERICA**

**Secolo** sec. XIX

**CRONOLOGIA SPECIFICA**

**Da** 1885  
**A** 1885  
**Motivazione cronologia** data

**DEFINIZIONE CULTURALE****AUTORE**

**Nome di persona o ente** Moretti, Gaetano  
**Tipo intestazione** P  
**Dati anagrafici/Periodo di attività** 1860/ 1938  
**Motivazione dell'attribuzione** firma

**COMMITTENZA**

**Data** 1885

**Circostanza** Architettura: Concorso Vittadini

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

**Materia** carta a mano  
**Tecnica** inchiostro

### MISURE

**Unità** mm.  
**Altezza** 1445  
**Larghezza** 1136  
**Filigrana** Hammer

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Sup. prospetto a china, bistro e acquarello verde, grigio e ocre di due edifici a 2 pp. uguali e simmetrici con facciata a fasce policrome separati da una cancellata in ferro con ingresso centrale. Ai lati degli edifici, cancellata, edicola e muro di cinta a fasce policrome. Al p.t. protiro centrale, lateralmente 2 finestre rettangolari, al 1° piano 3 aperture entro cornici polilobate. Lat. riquadri con iscrizioni. Copertura a volta ribassata. Al centro da sn. prospetto di edificio a 1 piano con facciata a fasce e tetto a padiglione. al pt. protiro a portale con colonnina centrale ai lati finestre rettangolari. Al centro sezione di atrio concluso da padiglione coperto a volte. sullo sfondo edificio a 2 pp. con corpo sporgente a cupola ribassata e copro allungato con tetto a lucernario. Murature campite in acquarello rosa. Al centro a ds. sez di edificio ad 1 piano con vano con soffitto a volta con soffitto piano e vano voltato con lucernario. Inf. prospetto di 2 edifici uguali e simmetrici separati da cancellata e padiglione centrale a volta ribassata.

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** caratteri gotici  
**Posizione** al centro  
**Trascrizione** PROSPETTO PRINCIPALE / CAMERA MORTUARIA / SEZIONE / SEZIONE DELLA CAMARA MORTUARIA / FACCIATA INTERNA

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** didascalica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** caratteri gotici  
**Posizione** in basso, a sinistra  
**Trascrizione** PROGETTO DEL SIGNOR GAETANO MORETTI DI MILANO PREMIATO AL CONCORSO VITTADINI NEL 1885

### ISCRIZIONI

**Classe di appartenenza** segnaletica  
**Tecnica di scrittura** a penna  
**Tipo di caratteri** corsivo  
**Posizione** in basso, a destra  
**Trascrizione** FOSCOLO

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	in basso, a sinistra
<b>Trascrizione</b>	N. 100

**ISCRIZIONI**

<b>Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>Posizione</b>	verso, in alto a sinistra
<b>Trascrizione</b>	16/ 3 FOSCOLO PREMIATO

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>Qualificazione</b>	amministrativo
<b>Identificazione</b>	Biblioteca dell'Accademia
<b>Posizione</b>	in basso verso sinistra

**Notizie storico-critiche**

Il disegno appartiene ad una serie di 3 tavv. presentate da Moretti al Concorso Vittadini del 1885. E' premiato tra 12 concorrenti (giudizi in Atti, 1885 p. 55-57). Moretti frequenta l'Accademia dal 1876 al 1883. Nel 1883 è premiato con med. d'arg. nella scuola speciale d'architettura (Atti, 1883 p. 71). Sempre nel 1883 ottiene una menzione onorevole nella scuola di Storia dell'Arte in Atti, (1883 p. 79). Nel 1885 ottiene la patente di abilitazione all'insegnamento del disegno. Nel 1888 è professore aggiunto incaricato dell'insegnamento della geometria descrittiva e del disegno macchine.

**CONSERVAZIONE****STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>Stato di conservazione</b>	discreto
<b>Indicazioni specifiche</b>	strappo sulla marginatura del foglio

**CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CONDIZIONE GIURIDICA**

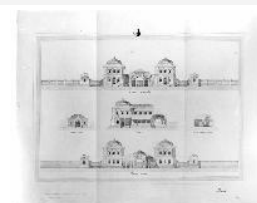
<b>Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>Indicazione specifica</b>	Accademia di Belle Arti di Brera
<b>Indirizzo</b>	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

**ACQUISIZIONE**

<b>Tipo acquisizione</b>	norma concorsuale/ Premiato
--------------------------	-----------------------------

**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>Codice univoco della risorsa</b>	SW_D_4t060-02580_IMG-000000001
-------------------------------------	--------------------------------



<b>Genere</b>	documentazione allegata
---------------	-------------------------

<b>Tipo</b>	fotografia b/n
<b>Codice identificativo</b>	4t060-02580-0000000001
<b>Collocazione del file nell'archivio locale</b>	DisegniArchitetturaConcorsoVittadini
<b>Nome del file originale</b>	DS_2852.jpg

**BIBLIOGRAFIA**

<b>Genere</b>	bibliografia specifica
<b>Titolo libro o rivista</b>	Atti della Regia Accademia di Belle Arti di Milano
<b>Anno di edizione</b>	1805-1896
<b>V., pp., nn.</b>	pp. 91, 51; pp. 55-57; p. 71, 79; p. 17; p. 31

**ACCESSO AI DATI****SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>Profilo di accesso</b>	1
<b>Motivazione</b>	dati liberamente accessibili

**COMPILAZIONE****COMPILAZIONE**

<b>Anno di redazione</b>	1994
<b>Nome</b>	Papagna, Patrizia
<b>Ente compilatore</b>	S27
<b>Funzionario responsabile</b>	Maderna, V.

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>Anno di trascrizione /informatizzazione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

<b>Anno di aggiornamento /revisione</b>	2006
<b>Nome</b>	ARTPAST/ Fuga, A.

**GESTIONE SCHEDA****ULTIMA MODIFICA**

<b>Ultima modifica - data</b>	2023/05/11
<b>Ultima modifica - ora</b>	15.29